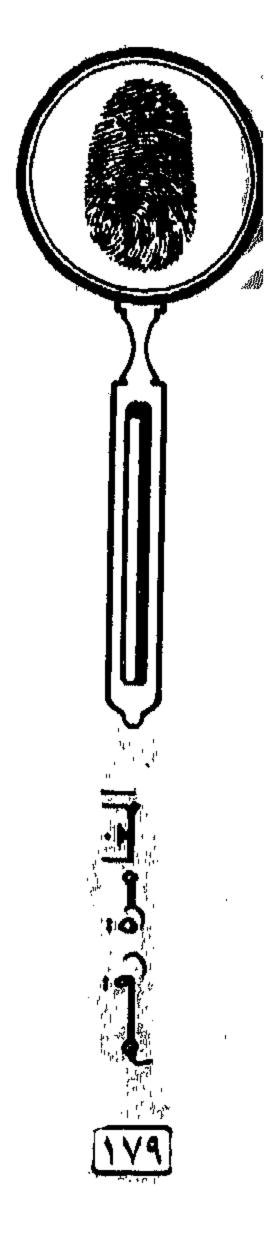




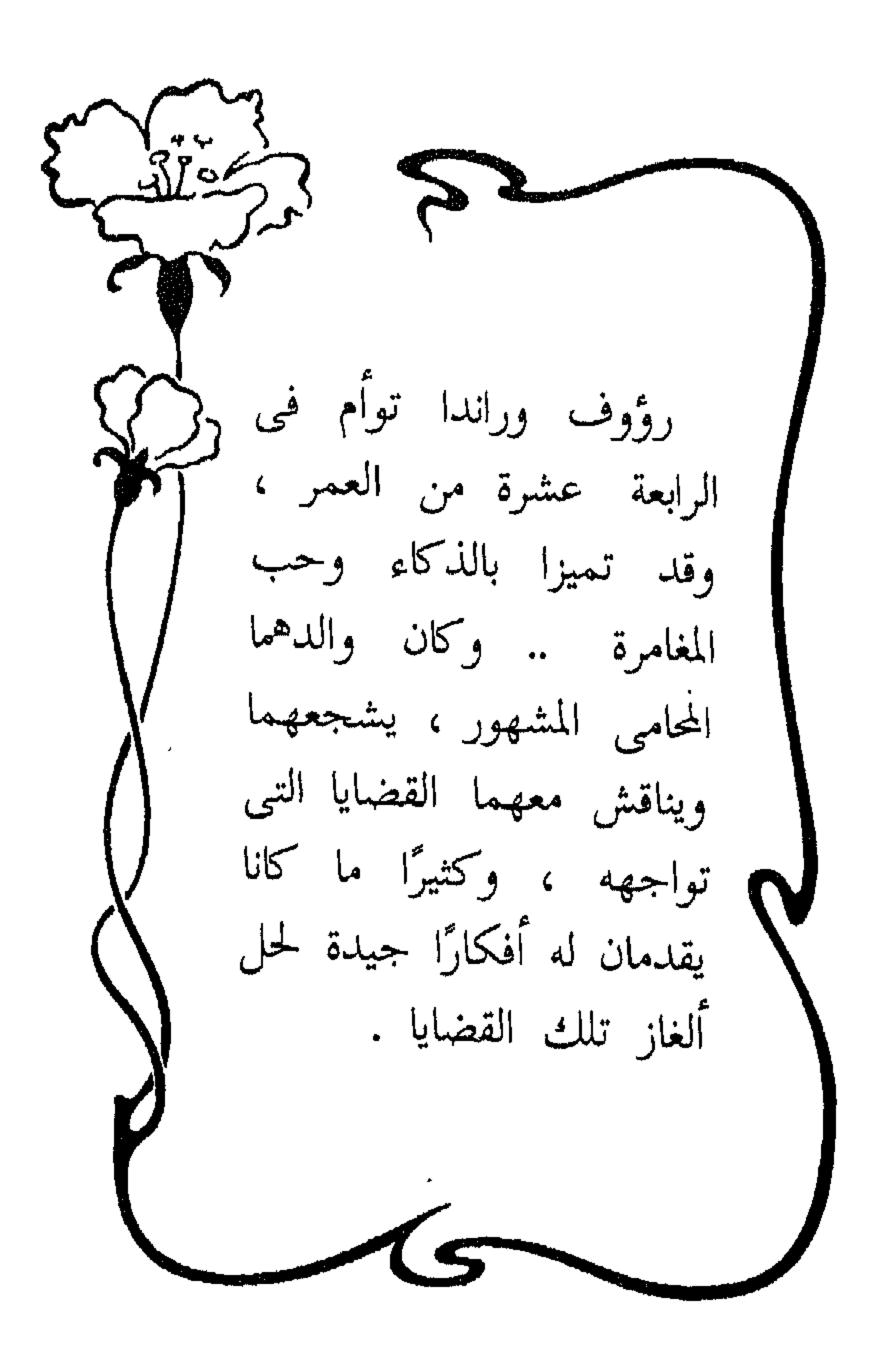
# قصص بوليسية للأولاد تصدرأول كل شمر







الناشر: دار المعارف - ١١١٩ شارع كورنيش النيـل - القـاهـرة ج. م. ع.



# وْرِسْالُهُ ۗ عُرِيْلِهُ إِ



جاءت « دعاء » صديقة راندا لزيارتها .. وجلستا تتحدثان .. وفي نفس الوقت كان رؤوف يقوم بتنظيف بندقية « الرش » وتزييتها استعدادًا للغد .. فقد اتفق مع زميله في المدرسة أحمد محمود مهدى على القيام برحلة لصيد

العصافير واليمام في منطقة « الوراق » القريبة من حي إمبابة .. حيث إن صديقه أحمد يمتلك والده هناك مزرعة صغيرة لتسمين الماشية .. وذهب أحمد إلى هناك عدة مرات وشاهد الأعداد الكبيرة من العصافير واليمام التي تأتي إلى المزرعة لتأكل من علف الماشية .. وعندما تحدث إلى رؤوف عن فكرة قضاء يوم الجمعة بالمزرعة .. رحب رؤوف على الفور .. وأدرك أنها فرصة ممتازة لصيد عدد كبير من العصافير .. ليقنع راندا بقدرته على التصويب والتي دأبت على التشكيك فيها .. وكانت دعاء وراندا تراقبان رؤوف وهما تتغامزان .. ولاحظ

رؤوف نظراتهما .. فقال : إننى أدرك ما تقولانه .. وسأكتفى بأن أقول لكما ... إن غدًا لناظره قريب !

واندا: ليست هذه رحلة الصيد الأولى لك .. ولا أعتقد أنها ستكون الأخيرة .. ومع ذلك فأنا أتعجب من مثابرتك وإصرارك!

دعاء : هل ما تقوله راندا صحيحاً يا رؤوف ؟ ..

راندا: طبعًا صحيح .. وإذا كان غير صحيح .. فليقل هذا ::

دعاء : ولا عصفورة واحدة ! إنك لو أعطيتنى البندقية .. فأنا واثقة أننى سأصطاد واحدة حتى عن طريق الصدفة ! وأنا واثقة أننى سأصطاد واحدة حتى عن طريق الصدفة ! ووقوف : إننى بالفعل لم أصطد ولا عصفورة كما أخبرتك رائدا : ولكن السبب في ذلك كان خارجًا عن إرادتي .. ولم

أكتشفه إلا بالأمس فقط . وجميع زملائي يشهدون لى بأنني أفضلهم في التصويب . وراندا تعرف ذلك ..

راندا : رغم عدم اقتناعی بهذا الكلام .. فهم أصدقاؤك .. ولابد سيشهدون لصالحك . إلا أنني سأنتظر نتيجة الغد بفارغ الصبر .. فهى التي ستحسم الأمر ..

رؤوف : لابد أن أوضح لدعاء السبب في عدم اصطيادي بهذه البندقية شيئًا .. لقد كان هذا الجزء الأمامي من البندقية والذي يتحكم في التصويب كا ترين مثبتًا بمسمار « قلاووظ » وهذا المسمار لم يكن مربوطًا جيدًا حتى النهاية .. وقد نتج عن ' هذا أن ارتفعت العلامة عن المعدل الطبيعي .. وكنت أصوب وأنا واثق من إصابة الهدف ، ولكني كنت أفاجاً بأن الطلقة لم تصب الهدف! ولم أكتشف هذا الأمر إلا بالأمس .. فقد أطلقت عدة طلقات من بندقية أحمد .. التي هي من نفس نوع بندقيتي وأصبت بها كل الأهداف التي حددتها .. فدفعني هذا إلى أن أضع البندقتين بجوار بعضهما .. فتبين لي أن الجزء الخاص بالتصويب في بندقيتي مرتفع عن بندقية أحمد .. وعندما دققت في الأمر .. وجدت أن هذا المسمار لم يربط حتى نهايته .. وعندما قمت بربطه وتجربة البندقية بعد ذلك .. لم أخطئ الهدف

راندا: حتى الآن لم أر عصفورة واحدة أصابتها هذه البندقية .. وحتى أرى شيئًا ملموسًا . رووف : لن أجادلك طويلا .. ولن أزيد عند تكرار قولى لك .. إن غدًا لناظره قريب !

وضحکت دعاء وراندا ثم قالت دعاء : صحیح .. نسیت أن أخبركم .. عند دخولی إلی المنزل شاهدت رجلاً یضع رسالة فی صندوق بریدكم فی مدخل العمارة ..

راندا: رسالة واحدة فقط .. في العادة يضع ساعى البريد. العديد من الرسائل .. فوالدى دائمًا ما تأتيه رسائل كثيرة ..

دعاء : إنه ليس ساعى البريد .. فساعى البريد الذى يحمل الكم الرسائل يأتي إلى عمارتنا أيضًا .. وأنا أعرفه جيدًا ..

رؤوف: ربما كان أحد أصدقاء والدى .. ويعرف أنه الآن في المكتب .. لذا وضع الرسالة في صندوق البريد ..

دعاء: لا أعتقد أنه صديق لوالدك يا رؤوف ..

راندا: وهل تعرفين جميع أصدقاء والدنا يادعاء ؟!

دعاء: لم اقصد ذلك .. ولكن الرجل .. لا أدرى ماذا أقول ؟ لقد كانت ملابسه ونظراته ..

رؤوف : ما بها ملابسه ونظراته ؟

دعاء: لقد كاتت ملابسه قذرة .. وكانت نظراته زائغة ..

ووضع الرسالة في صندوق البريد وخرج مسرعًا حتى أنه كاد أن يصطدم بي !

راندا : ربما كان أحد عملاء والدى فى قضية من القضايا .. وروف : أكيد هو أحد عملاء الوالد ..

دعاء: لقد أدركت الآن كم هي صعبة مهنة المحاماة .. التي تجعل الإنسان يقابل مثل هؤلاء الناس!

راندا: رغم متاعب هذه المهنة فقد أصبحت أحبها وأتمنى أن أصبح محامية ، فوالدى عندما يكسب قضية من القضايا ويعود الحق الأصحابه على يديه .. أجده في غاية السعادة .. ونستفيد نحن بالطبع ..

دعاء: تستفيدون .. لم أفهم ؟ ..

راندا : أنا ورؤوف عندما نجد والدنا في هذه الحالة .. فإننا لا نضيع الفرصة ونطلب ما نريد .. وغالبًا ما يوافق على كل ما نطلبه ..

رؤوف: والعكس صحيح أيضًا .. فعندما يخسر إحدى القضايا .. وهذا من الأمور النادرة .. يكون في حالة صعبة للغاية .. ولا يطيق أن يكلمه أحد .. وإذا ما طلبنا أى شيء ، فالطلب مرفوض قبل أن يعرفه .!

دعاء: فلندعوا الله إذن أن لا يخسر أى قضية. راندا: هذا ما نفعله دائمًا.

وفي صباح الجمعة .. استيقظ رؤوف مبكرًا ، حمل بندقيته والساندوتشات التي أعدتها له والدته وذهب إلى بيت صديقه أحمد محمود الذي كان متأهبًا كذلك – وركب الصديقان السيارة النصف النقل التي يستخدمها والد أحمد في نقل الأعلاف والماشية إلى المزرعة .. وفي الطريق أصر السائق أن يتناول رؤوف وأحمد طعام الغذاء في منزله .. حيث إنه من سكان « الورَّاق » لكن أحمد ورؤوف شكراه .. وأخبراه إنهما يحملان معهما كمية كبيرة من الساندوتشات .. وأنهما لا يريدان أن يضيعا أي وقت كبيرة من الساندوتشات .. واتفقا معه أن يمر لاصطحابهما في الخامسة مساء ..

شاهد الصديقان في منطقة « الوراق » العديد من مزارع تربية الماشية .. كما شاهدا أعدادًا من الجزارين الذين يبيعون اللحوم على قارعة الطريق وبسعر يقل كثيرًا عن سعر اللحم في محلات الجزارة .. ولاحظ الصديقان أن كثيرًا من الناس ينتقلون إلى هذه المنطقة عن طريق القوارب النهرية .. التي تعتبر من وسائل النقل الرئيسية للوصول إلى « الوراق » .. ووجد الصديقان أن

المنطقة مليئة بالحقول المنزرعة بالأصناف المختلفة من الخضر والفاكهة .. وعلما أن « الورّاق » من الأماكن الأساسية التي تغذى مدينة القاهرة بالمنتجات الزراعية واللحوم ..

انطلق الصديقان خلف أسراب العصافير من مكان إلى مكان، وقاما بأصطياد عدد كبير منها .. وكانت سعادتهما بالغة وخاصة رؤوف بعد أن عادت إليه ثقته في قدرته على الدقة في التصويب بعد إصلاح العيب الذي كان موجودًا في بندقيته . وظل الصديقان يزاولان الصيد حتى انتصف النهار .. واشتدت حرارة الشمس .. فجلسا في ظل شجرة وفتحا حقيبتيهما وأخرجا الساندوتشات، فقد كانا يتضوران جوعًا بعد المجهود الكبير الذي قاما به .

وكان على مقربة من المكان الذى جلسا فيه قهوة صغيرة .. يجلس إليها مجموعة من أهل « الورّاق » ولما انتهى الصديقان من تناول طعامهما ذهبا إلى القهوة ليشربا زجاجتين من المياه الغازية .. ووقفا أمام القهوة يتناولانها .. فوجدا شخصين يجلسان إلى أحدى طاولات القهوة يتناقشان بحدة .. وبدون قصد .. سمع الصديقان حوار الرجلين .

الرجل الأولى: الساعة الآن قاربت على الواحدة ولم يأت .. لم يحدث أن تأخر هكذا من قبل .. دائما يكون موجودًا قبل الموعد .. أخاف أنه لم يكن قد تسلم الرسالة .

الرجل الثانى : لقد .وضعتها له عصر أمس .. ومن غير المعقول أنه لم يتسلمها !

الرجل الأول: هل أنت متأكد أنك وضعتها في الصندوق . رقم ٩؟

الرجل الثانى : وهل يمكن أن أضعها فى صندوق آخر ؟ لقد تأكدت تمامًا أنه رفم ٩ ..

الرجل الأول: مازلت غير مطمئن .. كان يجب أن أذهب بنفسى .. هذه هى المرة الأولى منذ سنوات التى يسلم فيها الرسالة شخص غيرى!

الرجل الثانى : يا معلم .. اطمئن تمامًا .. لقد تأكدت من رقم الشارع ورقم المنزل عدة مرات ... وتأكدت من رقم الصندوق .. ووضعت الرسالة دون أن يرانى أحد .. لقد نفذت كلّ التعليمات بدقة تامة .. فدع عنك هذا القلق .. لابد أن شيئًا ما يؤخره .

الرجل الأول: أنا لست قلقًا بشأن الرسالة .. فحتى لو وقعت في يد أي إنسان فلن يفهم منها شيئًا! ولكن قلق بشأن حضور « الباشا » .. إذا لم يحضر الآن سنكون في موقف حرج .. ولاأدرى كيف سأتصرف ؟!

الرجل الثاني: سيحضر يا معلم ..

والتفت الرجل فوجد رؤوف وأحمد واقفين بجوارهما يتناولان المرطبات فسكت ولم يكمل كلامه .. ونظر إلى رفيقه وأشار إلى الصديقين .

ولاحظ رؤوف إرتباك الرجلين فقال لأحمد:

رؤوف : هيا بنا .. لقد فرغنا .. فلنكمل رحلتنا .. وأمسك رؤوف بيد أحمد وجذبه من ذراعه .. وكان أحمد لم ينه زجاجته بعد .. ولكنه تركها واستجاب لرؤوف .. وما إن ابتعدا عن القهوة حتى قال :

أهمد: ما الأمريا رؤوف .. لماذا جذبتنى فجأة هكذا؟! رؤوف: ألم تسمع حديث الرجلين؟ وارتباكهما عندما لاحظا وجودنا!

أهمد: هذا شيء طبيعي .. فقد كانا يتحدثان في أمر خاص .. ولا يحب الناس أن يستمع الغرباء لأسرارهم ..

رؤوف : لقد راودنى إحساس بأنهما من المجرمين .. وأنهما يخططان لجريمة ! .

ضحك أحمد وهو يقول: من المجرمين! ويخططان لجريمة! ١٣ لم يبق إلا أن تخبرنى بنوعية هذه الجريمة ومتى سينفذانها ؟ وخطة البوليس للقبض عليهما ! .. لم أكن أعرف حتى اليوم أنك تتمتع بموهبة « ضرب الودع » واستمر أحمد في الضحك .

روًوف : وأنا أيضًا لم أكن أعرف حتى اليوم أنك لا تتمتع بالفراسة التي تجعلك تعرف الناس لأول وهلة .

أحمد: يبدو أننا سنختلف من أجل رجلين لا نعرفهما .. يتحدثان في أمر خاص بهما ولا دخل لنا به .. فلننسى أمرهما ولنواصل عملنا .. ما رأيك ؟

رۇوف : معك حق .. ھيا بنا ..

وواصل الصديقان رحلة الصيد .. حتى قاربت الساعة على الخامسة .. وجاء السائق ليقلهما في رحلة العودة .. وكان كل منهما يحمل كمية كبيرة من العصافير واليمام .. دفعت رؤوف أن يدخل مزهوًا إلى المنزل بما اصطاده فجدً يبحث عن راندا .. واندا : لا تتحدث بكلمة واحدة .. لقد قلت لك إن هذه الرحلة هي الفيصل .. وأنا أعترف بخطئ .. فالاعتراف بالخطأ فضيلة ..

رؤوف : كنت أتوقع أن تقاومي قليلاً .. ولكن استسلامك المفاجئ جعلني أرتبك .. كنت أود أن نصفي الحساب القديم!

انظرى إلى كل هذه العصافير .. إنها تحتاج إلى آلة حاسبة لحصرها ..

ضحکت راندا وهی تقول: الآن معك حق .. ولكنی كنت معذورة .. فقد رأیتك مرارًا تطلق عشرات الطلقات دون أن تصیب عصفورًا واحدًا .. ألیس كذلك ؟ !!

رؤوف : المهم الآن .. أنك قد عرفتي أنني أكبر صياد في العالم !

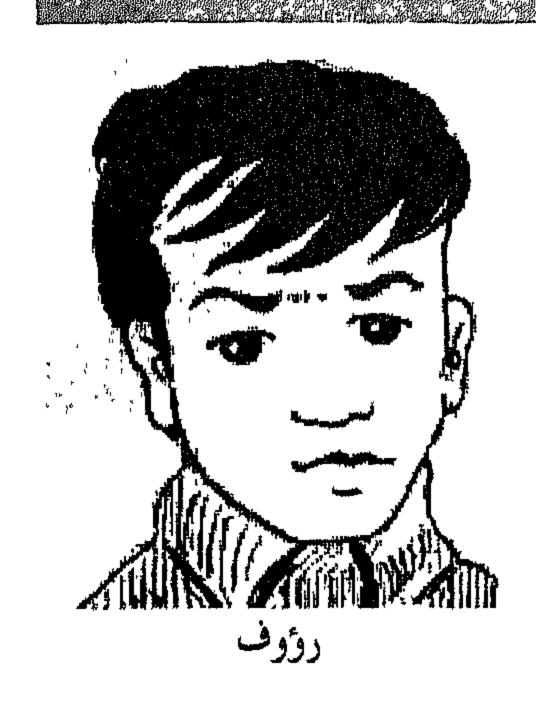
راندا: ولا يهمك .. أكبر صياد في العالم - بالمناسبة .. لقد أحضرت الرسالة التي كانت في صندوق البريد .. والغريب أن المظروف بدون اسم أو عنوان فكيف نعرف أنها لنا ؟

رؤوف : مادامت في صندوق بريدنا .. فهي لنا .. لا أرى في الأمر غرابة .. والمرجح أنها إعلان لمنتج جديد .. أو لأحد مكاتب الآلة الكاتبة .. فهم يمطروننا بإعلاناتهم .

راندا : أنفتحها ونرى ما بها .. أم ننتظر حتى نسلمها لوالدنا ؟ ..

رؤوف : مادامت لیست باسمه فیمکننا أن نفتحها .. دعینی أرى ما بها ..

## رسالك الألبان



وفتح «رووف» المظروف فوجد بداخله ورقة صغیرة كتب علیها هذه العبارة: « لقد وصل العلف .. ویجب أن تحضر فی الموعد لاستلامه » ودهش رووف عند قراءته للعبارة .. وقال لراندا: انظرى یاراندا ..

يجب أن نذهب لاستلام العلف!

راندا: العلف!! أى علف؟ ليس لدينا دواجن نقوم بتربيتها أو ماشية .. فمن الذى أرسل لنا العلف؟ لابد أن في الأمر خطأ ما .

رؤوف: ما شية .. علف للماشية ! .. لابد أن هذا ما كانوا يتحدثون عنه !

راندا : من هم الذين كانوا يتحدثون عنه ؟ أتكلم نفسك يا رؤوف ؟

روًوف : تمام .. صندوق. بريدنا ٩ .. لقد جاءتنا هذه الرسالة بالخطأ !

راندا : هذا ما قلته إنك لم تأت بجديد !!

روئوف : إن وراء هذه الرسالة سر .. يجب أن أتصل بأحمد على الفور ..

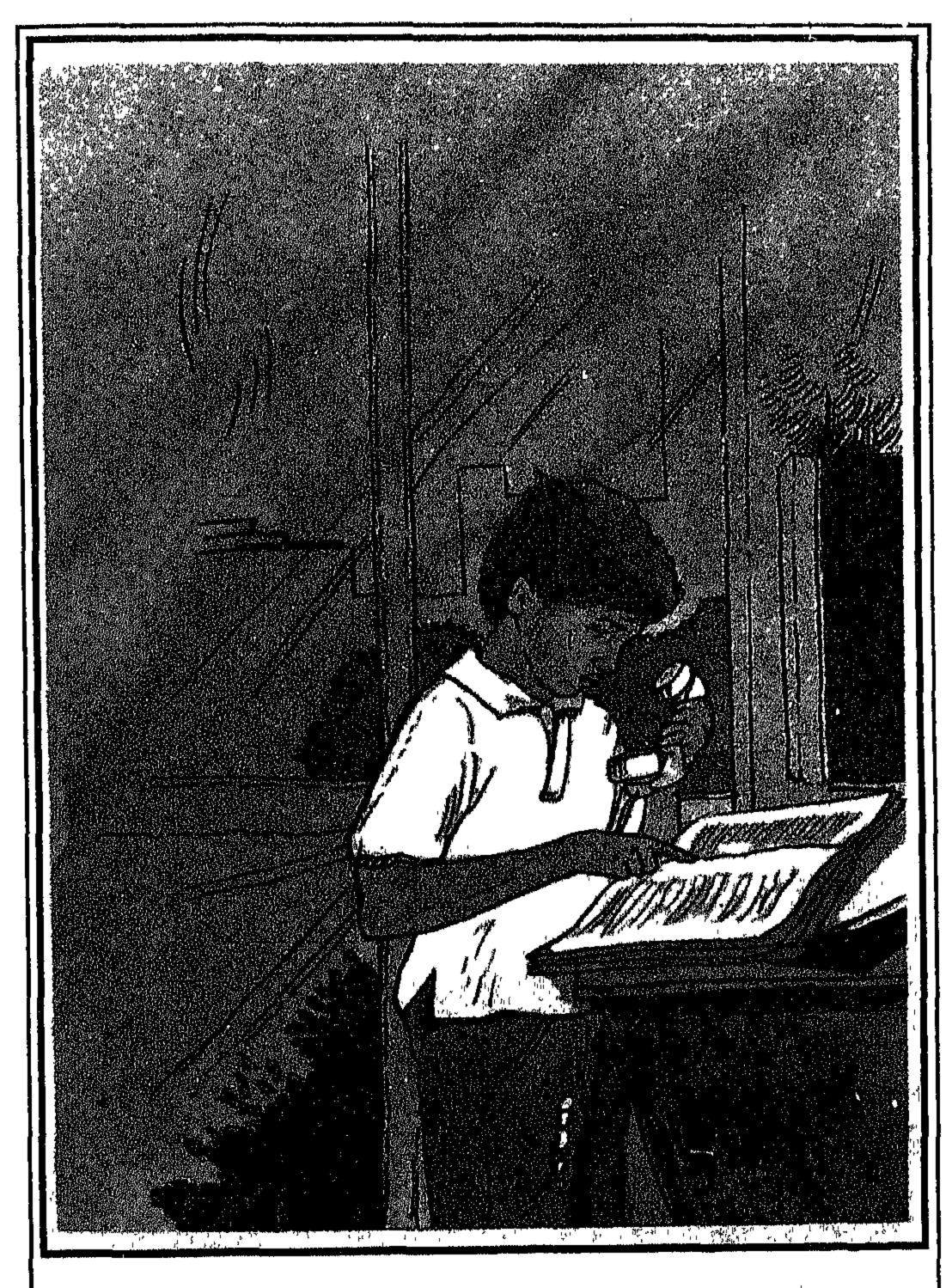
راندا : ما الأمر ؟ ولماذا تعتقد أن وراء الرسالة سر .. إنها مجرد رسالة وضعت بطريق الخطأ في صندوق بريدنا .

رۇوف : ستفهمين كل شيء ..

اتصل « رؤوف » بصديقه أحمد تليفونيًّا .. وطلب حضوره على الفور لأمر هام وسرعان ما حضر أحمد ودخل على رؤوف . أحمد : ما هذا الأمر الهام يا رؤوف الذى جعلك تطلب حضورى على وجه السرعة ؟

راندا : إنه سر أحاول معرفته .. ولكنه يصر أن لا يتكلم إلا بعد حضورك والآن هاقد حضر أحمد .. تكلم وأخبرنا بهذا السر الخطير .. وإن كنت أعرف هذا السر لكنني أتظاهر بعدم معرفته حتى أجعلك سعيدًا!

رؤوف : تعرفين السر وتتظاهرين بعدم معرفته لتجعليني سعيدًا .. ما هذا الذكاء الخارق ؟ !



اتصل « رَوُوف » بصديقه أحمد تليفونيًّا وطلب حضوره فورًا لأمر هام .

رووف : فعلاً كشفتى السر .. ألم أقل لك إن ذكاءك غير عادى !

أحمد: أأحضرتني من المنزل من أجل هذا ؟

رؤوف : طبعًا لا .. إن راندا تتوهم أشياء لا يمكن أن تخطر على بالى .. لقد طلبت حضورك لأننى وجدت الرسالة التى كان يتحدث عنها الرجال في « الوراق » :

أحمد: الرسالة .. أى رسالة !!

رؤوف : أنسيت الرجلين في القهوة ؟

أحمد : آه .. الرجلين .. نعم لقد تذكرتهما ..

روًوف : ألم يتحدثا عن رسالة وضعت في صندوق البريد رقم ٩ ؟

أهمد: رقم ۹ أو رقم ۱۰ .. ما دخلنا نحن برسالتهم ؟ رؤوف : لقد أصبح دخلنا منذ الآن .. فصندوق بريدنا يحمل الرقم ۹ .. والرسالة وضعت بالخطأ في صندوقنا .. وقد قرأتها أنا ورندا .. وهي رسالة غريبة بالفعل .. انظر ..

وعرض « رؤوف » الرسالة على أحمد الذى قرأها بدون اكتراث ثم قال :

أحمد: ما زلت لا افهم ما دخلنا نحن فيمن يتحدثون عن تسلم العلف ؟ وأيضًا ما الذي يجعلك تعتقد أن هذه الرسالة هي نفس الرسالة التي تحدث عنها الرجلان ؟ في حين كانت راندا تتابع الحديث باهتمام .. ثم قالت : حتى لو كان ما يقوله رؤوف صحيحًا .. وأن الرسالة التي وصلتنا هي نفس الرسالة التي تعدث عنها الرجلان .. فلن نستطيع تسليمها لهم لأنه لا يوجد بالرسالة أي اسم أو عنوان ..

رؤوف : ومن تحدث عن تسليم الرسالة ؟ إن لدى شعورًا لا يخطئ أن وراء هذه الرسالة جريمة ويجب أن نكتشفها .. أحمد : عدنا مرة ثانية للحديث عن الجرائم ! نصيحتى لك أن تنسى الموضوع .. وأن تمزق هذه الرسالة .. فلا أهمية لها .. وستشغل فكرك بدون أى داع !

راندا : لا .. يجب الاحتفاظ بالرسالة .. فربما يعود صاحبها للسؤال عنها .. فنسلمها له .

وبينما الأصدقاء يتحدثون .. حضرت دعاء .. وما إن دخلت حتى قالت : يبدو أن صاحبكم سيضع لكم رسالة جديدة .. رووف : صاحبنا .. من تقصدين ؟

دعاء : الرجل الذي وضع لكم الرسالة الأولى ولقد كاد أن يصطدم بي !! رؤوف : أين هو ؟ هل شاهدتيه ؟

دعاء: نعم شاهدته .. إنه واقف الآن بمدخل العمارة ..

أسرع رؤوف وأحمد يهبطان الدرج بسرعة فائقة .. حتى وصلوا إلى مدخل العمارة .. فشاهدا الرجل وهو ينصرف بسرعة .. وكانت دهشتهما كبيرة .. فقد كان أحد الرجلين اللذين شاهداهما في قهوة « الورّاق » .

روًوف : الآن تأكدت أن هذه الرسالة التى وصلتنا هى الرسالة التى تحدث عنها الرجلان .

أحمد : ولكن إذا كانت رسالته قد وضعها بالخطأ في صندوقكم .. فلماذا لم يأت للمطالبة بها ؟

رؤوف: كا قلت لك .. إن الأمر سر .. ولابد أن اله قد جاء لاستعادة الرسالة .. وفوجئ بأنها غير موجودة الصندوق .. ومادام لم يحضر إلينا فهذا يعنى أنه لا يريد نعرفه . أو ربما لا يريد إثارة الشبهات وهذا ما يؤكد أن الأمر جريمة!

أحمد: حتى رأيت الرجل .. كنت أعتقد أنك تبالغ .. بر الحقيقة أننى لم أكن متأكدا أن الرسالة هي نفس الرسالة .. لكننى الآن تأكدت ..

رؤوف: لقد سمعت الرجلين في القهوة كما سمعتهما .. فكيف تتصور أن الرسالة قد وصلت إلينا بالخطأ ، برغم تأكيد الرجل بأنه قد تأكد من اسم الشارع ورقم المنزل ورقم صندوق البريد! أهمد : إن الأمر فعلاً يثير الحيرة .. ولا أجد في ذهني الآن تفسيرًا ..

رؤوف : وأنا أيضًا لا أجد تفسيرًا لوصول الرسالة إلينا .. هيًّا نرجع إلى راندا ودعاء ونشركهما معنا ، فربما كانت لديهما أفكارًا يمكن أن تساعدنا في حل هذا اللغز ..

أسرع رؤوف وأحمد بالصعود مرة ثانية : إلى شقة رؤوف وانضما إلى دعاء وراندا ، وأخذ الأربعة يتناقشون في الطريقة بيمكن أن تكون قد أدت إلى وصول الرسالة لهم .. فقص يقان على دعاء وراندا حديث الرجلين كا سمعاه تمامًا .. راندا : ما دام الرجل تأكد من اسم الشارع ورقم العمارة

راندا : ما دام الرجل تا كد من اسم الشارع ورفم العمارة قم صندوق البريد .. وبعد كل ذلك وصلت الرسالة إلينا .. بد أنه قد أخطأ في وأحد من هذه الأمور!

دعاء: كيف فات علينا هذا الأمر .. إن الخطأ واضح .. أهد : ما هو هذا الخطأ الواضح ؟ إننى حتى الآن لم أفهم شيئًا!

راندا : ولا أنا ..

رؤوف : ما رقم العمارة التي تجاورنا يا راندا ؟

راندا: فهمت .. كان الرجل يقصد العمارة رقم ٢٥ أ ..

دعاء: تمام .. أرأيتم كيف حللت لكم اللغز!

أحمد : إنك لم تحلى شيئًا .. إن اللغز كان محلولاً بنفسه .. ولكننا ..

رؤوف : لا يا أحمد .. يحب أن نعترف بالفضل لدعاء .. فهذه النقطة لم تخطر على بالناعل الإطلاق ..

راندا: ومافائدة معرفينية السالة الرسالة الرسالة البنا ؟

رؤوف بها الشخص الذي يقطن في الشقة رقم ٩ مثلنا ولكن في العمارة ٢٥٠ .. وإذا عرفنا هذا الشخص سنعرف سر الرسالة!

دعاء: مضبوط يا رؤوف .. وهذا أمر سهل للغاية ..

أحمد: فلنذهب أنا ورؤوف .. ونسأل عن صالح بواب العمارة .. وهو بالطبع يعرف كل السكان .. وسيخبرنا من الذى يقطن الشقة رقم ٩ ..



#### رۇو**ف** : ھيا بنا ..

وذهب الصديقان إلى عم صالح بواب العمارة وسألاه عن السم الساكن الذى يقطن فى الشقة رقم ٩ .. فأجاب البواب .. أن اسمه هو رفعت بك المليجى .. وهو من كبار تجار أعلاف الماشية .. واضاف البواب إنه لا يقيم فى الشقة وإنما يستخدمها كمكتب لإدارة أعماله .. وأشار لهم إلى سيارة مرسيدس حمراء تقف بباب العمارة .. وقال .. إنها سيارة رفعت بك .. شكر الأصدقاء عم صالح البواب .





وقال أهد »: الآن التضحت كل الأمور .. الله الرجل تاجر أعلاف .. والرسالة تخبره بوصول العلف والحضور لاستلامه ، أي ليس في الأمر جريمة أي ليس في الأمر جريمة كا تصورت يا رؤوف !

### روروف : لو كان الأمسر

عاديًّا .. فلماذا كانت الرسالة بدون اسم أو عنوان .. هذه نقطة .. والنقطة الأخرى .. عندما اكتشف الرجل أنه قد وضع الرسالة بالخطأ في صندوقنا فلماذا لم يحضر لاستلامها ؟ .. وحديث الرجلين بأن الأمر خطير .. وقول الرجل : لو وقعت الرسالة في يد أي إنسان فلن يفهم ما فيها : لو كان الأمر علف ماشية كما يقولون .. فلماذا كل هذا الكتمان ؟ ! ولماذا لا يخبرونه مباشرة عن طريق الهاتف أو الحضور إليه بوصول العلف .. أمند : أنا معك أن الأمر يثير الشبهات .. لذلك سأحصل

لك على المزيد من المعلومات عن رفعت بك هذا .. فكما تعلم لدينا مزرعة لتربية الماشية .. ووالدى يشترى للمزرعة أعلاف .. ومآدام هذا الرجل تاجر أعلاف .. فلابد أن والدى يعرفه .. خاصة وأنه من جيراننا ..

# رۇوف : معقول .. فلتسأل والدك وتأتيني بالمعلومات ..

وذهب أحمد إلى والده وسأله عن رفعت بك تاجر الأعلاف .. وكانت المفاجأة التي لم يتوقعها أحمد .. قال له والده : إن رفعت بك هو أكبر تاجر للأعلاف في منطقة « الوراق » ، وأن معظم مزارع تربية الماشية هناك هو المورد الرئيسي لها .. وأضاف : إن كل أصحاب المزارع يقدرون الرجل ويحبونه .. لكرم أخلاقه .. فهو يقوم بتوريد الأعلاف لهم ولا يطالبهم بالثمن إلا عندما تسمح ظروفهم بذلك ، وهذه التسهيلات جعلت كل أصحاب المزارع لا يتعاملون مع تاجر غيره .. ويفتحون له أصحاب المزارع لا يتعاملون مع تاجر غيره .. ويفتحون له مخازنهم لتخزين أعلافه لديهم .. لأنه لا يملك مخازن خاصة به .. وأيضًا يرحب الجميع بتخزين أعلافه لديهم لأنه يسمح لهم بالسحب منها كا يشاءون ..

وفى اليوم الثاني كان أحمد ينقل هذه المعلومات إلى صديقه رؤوف.

أحمد : يبدو أن الرجل لاغبار عليه .. وأن كل تصوراتنا خاطئة ..

رؤوف : بعد كل هذا الذى سمعته عنه .. فلابد أننا على خطأ .. ولكن التصرفات الغريبة التي يقوم بها أتباعه .. تجعل أي إنسان يشك ..

ومضت الأيام .. ونسى الأصدقاء أمر الرسالة .. وأمر رفعت بك تاجر الأعلاف .. حتى جاءت الصحف اليومية بخبر عن استيلاء رجال الشرطة على شحنة كبيرة من المخدرات كانت مهربة لصالح أحد كبار التجار .. وعلمت الشرطة أن هذا التاجر يستحدم اسما مستعارًا هو « الباشا » .. قرأ رؤوف الخبر .. لكنه وجد نفسه يعود لقراءته مرة ثانية .. ثم يعود مرة أخرى لقراءته وهو لا يدرى سبب اهتمامه بهذا الخبر .. كان رؤوف يشعر أن في هذا الخبر شيئًا يهمه .. أو شيئًا يعرفه .. لكنه لا يدرى ما هوَ هذا الشيء ؟ ! وفجأة تذكر رؤوف السبب الذي جعل هذا الخبر يستوقفه عدة مرات .. إنها كلمة « الباشا » لقد سمع رؤوف هذه الكلمة في مكان ما .. وأخذ يستعيد ذاكرته .. أين سمع كلمة الناشا .. وبينما هو في حيرته .. حضر أحمد للذهاب سويًّا إلى النادي لممارسة هوايتهما المفضلة في لعب تنس الطاولة .. فوجد الجريدة لا تفارق يد رؤوف أينما ذهب يحملها معه .. فسأله أحمد : أراك لاتريد أن تترك الجريدة جانبًا .. ما السبب في ذلك ؟

رؤوف: لأن في هذه الجريدة كلمة أحاول أن أتذكر أين سمعتها دون جدوى!

أحمد: كلمة واحدة فقط .. إن الجريدة مليئة بآلاف الكلمات .. وأنت تتوقف عند كلمة واحدة .. قل لى ما هى هذه الكلمة .. وسأوفر عليك هذه المشقة وأخبرك على الفور أين سمعتها ؟!

رؤوف: أهكذا بكل بساطة ؟

رووف : « الباشا » ..

أحمد : « بسرعة » في التليفزيون .. كل مسلسلات التليفزيون تتحدث عن الباشوات قبل الثورة ..

رؤوف : لا .. لم أسمعها في التليفزيون .. لقد سمعتها في مكان آخر .. ولكن أين يا رؤوف ؟

أحمد : وما أهمية هذه الكلمة لتشغل بالك هكذا ؟

رؤوف : في الجريدة خبر عن ضبط شحنة من المخدرات .. وتوصل رجال الشرطة إلى معلومات تفيد أن وراء هذه العملية رجل يحمل أسمًا مستعارًا هو « الباشا » .. وهذا سبب اهتمامی بها ..

أحمد : وحتى تتذكر أين سمعت كلمة « الباشا » .. هل سنذهب إلى النادى .. أم لا ؟

رؤوف: سنذهب .. هيا بنا .. وخرج الصديقان إلى الشارع .. وما أن وقع بصر رؤوف على السيارة المرسيدس الحمراء حتى صرخ .. لقد تذكرت! لقد سمعت هذه الكلمة في « الورّاق » ..

أحمد: في « الورّاق » ، وما دخل « الوراق » بالباشوات يا ؤروف ؟

رؤوف: أتتذكر يوم ذهبنا إلى « الوراق » لصيد العصافير؟ أحمد: نعم أتذكر ..

رؤوف: وتتذكر الرجلين في القهوة!

رؤوف : لقد كانا يتحدثان عن الرسالة التى وصلت إلينا بالخطأ .. وعن قلقهما من عدم حضور صاحب الرسالة .. أليس كذلك ؟

أحمد : مرة أخرى عدنا للرسالة .. ألم تنس هذا الموضوع .. واقتنعت أن شكوكنا لم تكن في محلها : رؤوف : هذا ما حدث بالفعل .. لقد نسيت الموضوع تمامًا حتى اليوم .. بل حتى قرأت الخبر الذى يتحدث عن تهريب المخدرات

أحمد: وما دخل خبر تهریب المخدرات فی موضوع الرسالة؟ رؤوف: القد تحدث الرجلان عن اسم الرجل الذی كانت مرسلة له الرسالة

أهد: إنى أتذكر حديثهما جيدًا .. وواثق أنهما لم يذكرا اسم صاحب الرسالة!

رؤوف : كلا .. لقد ذكروه .. لقد قال أحدهم وهو الذي كان يناديه الآخر بالمعلم .. أنه قلق بشأن حضور « الباشا »!

أحمد : وهل « الباشا » اسم لشخص ؟ .. إن « الباشا » رتبة تنم عن المكانة الاجتماعية للشخص قبل الثورة .

رؤوف: ليس هذا ما يعنينى .. بل ذكرهما أن عدم حضور « الباشا » سيجعلهم فى موقف حرج .. وكان المقصود هو صاحب الرسالة هو رفعت بك .. مالك السيارة المرسيدس الحمراء!

أحد : لم أفهم ما تقصد ؟

رؤوف: إن « الباشا » هو رفعت بك تاجر الأعلاف! أحمد : وإذا كان الباشا هو رفعت بك أو لم يكن هو .. ما دخلنا فمن في هذا الأمر من جديد ؟

رؤوف: حتى الآن لم تفهم يا أحمد .. إن شحنة المخدرات التى تم ضبطها .. قالت الشرطة إنها تعود لتاجر يحمل اسمًا مستعارًا هو « الباشا » .. وهذا يعنى أن رفعت بك هو « الباشا » وهو تاجر المخدرات!

أحمد : لقد ذهب بك خيالك بعيدًا هذه المرة .

رؤوف: بالعكس .. هذه المرة .. الأمر واضح وأنا متأكد أن هذا الرجل هو تاجر المخدرات الذى تبحث عنه الشرطة .. وهذا أيضًا يفسر كل الأمور التي لم أجد لها تفسيرًا في السابق! أهد : إن كل ما تعتقده مبنى على التصورات .. ولكننا لا نمتلك دليلاً واحدًا يؤكد هذه التصورات ..

رووف : لنذهب غدًا إلى « الورّاق » .

. أحمد : ولماذا ؟

رؤوف : أريد أن أتأكد من بعض الأفكار .. ولن يتم هذا إلا هناك!

واتفق الأصدقاء » على الذهاب إلى « الورّاق » في اليوم الثاني وأصرت راندا ودعاء على الذهاب معهما للمشاركة في التأكد من تصورات رؤوف .. خاصة وأن الأمر قد أصبح مثيرًا .. وربما يؤدي إن الكشف عن واحد من أكبر تجار المخدرات .. وفي الصباح توجه الأصدقاء الأربعة إلى « الورّاق » .. وقادهم رؤوف مباشرة إلى القهوة التي شاهد عندها الرجلين .. وتساءلت راندا ..

راندا: ما سبب إحضارنا إلى هذا المكان بالذات ؟

رؤوف : هنا وفي هذه القهوة .. شاهدت أنا وأحمد الرجلين .. اصحاب الرسالة التي وصلت إلينا بالخطأ ..

دعاء: وما الذي سنستفيده من العودة إلى هـذا المكان بالذات ؟

أحمد: لابد أن لدى رؤوف سببا لذلك ..

رووف : بالفعل .. إن هذه القهوة .. هي المقر الذي يلتقى فيه « الباشا » برجاله .. هل تذكرون الرسالة ؟ ..

واندا: نعم نذكرها.

رؤوف : هل كان محددًا بها مكان استلام العلف ؟

دعاء: لا .. كل المكتوب فيها [ لقد وصل العلف واحضر 'لامتلامه ] ..

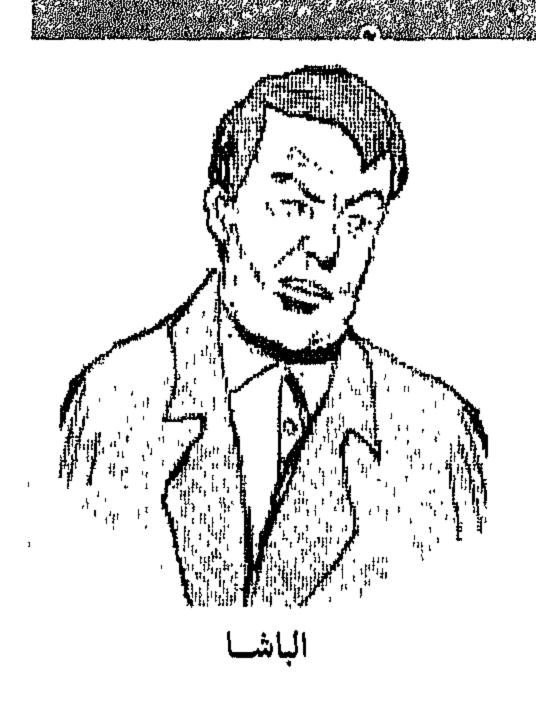
أحمد : فهمت ماذا تقصد يا رؤوف .. إن رؤوف يقصد أن هذه القهوة معروفة لصاحب الرسالة .. وهو يحضر إليها مباشرة .. ولكن لماذا حضورنا نحن إليها ؟

رؤوف: ما دامت هذه القهوة هي المقر الدائم .. فلابد أن « القهوجي » يعرف « الباشا » ورجاله جيدًا .. وإذا ما قمنا بسؤاله عنهم فقد يزودنا بمعلومات هامة تؤدي إلى الكشف عن هذا المجرم ..

راندا : هل هذا معقول ؟ نسأل « القهوجي » عن تاجر مخدرات !

دعاء : راندا معها حق .. كيف نفعل ذلك ؟ وبأى صفة .. وهل تتوقع أن يجيبنا القهوجي بكل بساطة ؟ !

روروف : وهل أنا غبى حتى اقع فى هذا المطب ؟ أحمد : إذن كيف ستسأله ؟ أيها الذكى !



« رؤوف » : ألم يقل والدك أن رفعت بك تاجر الأعلاف معروف هنا .. وكل الناس تحبه وتقدره لكرمه الزائد!

أحمد: نعم .. هذا ما قاله أبى عنه ..

رؤوف: وهذا ماسأفعله. سنسأل عن رفعت بك!

دعاء: وما الذي سيعرفه « القهوجي » عن رفعت بك أكثر مما نعرف نحن ؟

رؤوف: أريد أن أعرف مواعيد حضوره إلى القهوة .. فمن هنا يبدأ نشاطه في تهريب المخدرات .. وإذا ما علمنا مواعيد حضوره .. سنتمكن من مراقبته ومعرفة الأماكن التي يخفى فيها المخدرات في « الورّاق » ..

أحمد: وما التبرير الذي سنقدمه « للقهوجي » ليخبرنا بهذه المعلومات ؟

رؤوف : هذا دورك .. ألا تمتلكون مزرعة لتربية الماشية .. وهذه الماشية تحتاج للأعلاف !!

أحمد: تقصد أن ...

رؤوف: تمامًا .. هذا ما اقصده .. ستسأل عن تاجر الأعلاف لأنكم في حاجة إلى كمية منها لمزرعتكم ..

راندا : ولكن هذه الأمور لا يتولاها من هم في مثل عمرنا .. وسيثير هذا تساؤلات « القهوجي » ..

دعاء: صحیح ...هل یرسل والد أحمد ابنه لیشتری له الأعلاف ؟! هذا غیر منطقی ..

رؤوف: دائمًا تتسرعون .. من قال إن أحمد سيشترى أية أعلاف ؟ سيسأل « القهوجى » فقط متى يكون رفعت بك متواجدًا بالقهوة حتى يحضر والده للاتفاق معه .. هذا كل ما في الأمر ..

أحمد : هكذا معقول .. انتظروا هنا ولا تقتربوا .. سأذهب بمفردي إلى «إ القهوجي » ..

وانطلق أحمد » ليسأل « القهوجى » عن مواعيد تواجد رفعت بك بالقهوة .. فأجابه « القهوجى » : إنه يكون موجودًا دائمًا في موعد ثابت بين الثانية عشرة والواحدة ظهرًا .. ولكن لا يمكن تحديد اليوم الذي يمكن أن يتواجد فيه .. فقد يمر شهر ولا يحضر وقد يأتي عدة مرات في شهر آخر .. المهم أنه إذا ما حضر فإن ذلك يكون بين الثانية عشرة والواحدة ظهرًا!

سمع « أهمل » كلام « القهوجي » وعرف أنه لا جدوى من الانتظار عند القهوة ... فقد لا يأتي رفعت بك أبدًا .. ولما هم بالانصراف .. ناداه « القهوجي » وقال له : لاداعي لأنتظار رفعت بك .. يمكنك الذهاب إن-المعلم توفيق رئيس عمال رفعت بك .. وهو يستطيع التصرف في كل شيء ..

أحمد: وأين يمكنني العثور عليه ؟

القهوجي : إن بيته في شارع البوستة .. اذهب إلى هناك واسأل عن المعلم توفيق .. وستجد بدل الواحد ألف .. يوصلونك إلى بيته ..

شكر « أحمد » « القهوجي » وعاد مسرعًا إلى أصدقائه .. الذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر .. لمعرفة أية معلومات جديدة عن « الباشا » وأخبرهم أحمد بما دار بينه وبين « القهوجي »

فقالت راندا : أعتقد أننا نبتعد عن الطريق الصحيح .. « فالورّاق » هي المنطقة التي يتسلم فيها البضاعة .. كما أوضحت الرسالة .. ولكن مقر « الباشا » الرئيسي هو بجوارنا : شقته التي يستخدمها مكتبًا لإدارة أعماله .. وأعتقد أننا بمراقبتنا لمكتبه .

نستطيع أن نعرف كل تحركاته .. حتى يحضر إلى « الورّاق » لاستلام البضاعة فنبلغ البوليس للقبض عليه .

رؤوف: إن « الباشا » حذر جدًّا في مكتبه .. ولا أعتقد أننا يمكن أن نتوصل لأى شيء بمراقبة مكتبه .. إن المعلومات تصله عن طريق الرسائل التي توضع في صندوق بريده بدون اسم أو عنوان حتى لا يتمكن أي إنسان من أثبات أي شيء يمكن أن يدينه !

دعاء: الرسائل! إن الرسائل هي التي ستوصلنا إلى كل ما نريد معرفته ..

راندا: ماذا تقصدين يا دعاء ؟

دعاء: إننا نعلم أن وسيلة الاتصال بين « الباشا » ورجاله هي الرسائل التي توضع في صندوق البريد .. فلماذا لا تقوم بمراقبة صندوق بريده ؟

رؤوف: فكرة ممتازة يا دعاء .. وحصولنا على الرسائل وقراءتها أمر سهل للعناية .. فقد اكتشفت أن مفتاح صندوق بريدنا يفتح كل الصناديق وصناديق البريد الموجودة في عمارة « الباشا » لا تختلف عن صناديقنا .. وأكيد فإن المفتاح سيفتح صندوقه أيضًا .. فنتمكن من الاطلاع على الرسائل وإعادتها إلى مكانها مرة أخرى !

أحمد : إذن هيا بنا نعود .. ونتأكد من موضوع المفتاح .. وعاد الأصدقاء من « الورّاق » ، لقد عقدوا العزم على وضع خطة لمراقبة صندوق بريد « الباشا » .. وقام الأصدقاء بتقسيم أنفسهم ورديات للمراقبة على مداد ساعات النهار .. يراقب كل منهم الصندوق لفترة محدودة .. ومرت خمسة أيام ولم تأت أية رسالة لصندوق بريد « الباشا » .. وفي اليوم السادس وفي الساعة الثالثة ظهرًا .. جاء الرجل الذي وضع الرسالة الأولى في صندوق بريد رؤوف وراندا .. وكانت هذه الفترة للمراقبة من نصيب أحمد .. شاهد أحمد الرجل يحوم حول المنزل ولا يدخل نصيب أحمد .. شاهد أحمد الرجل يحوم حول المنزل ولا يدخل أحمد أن الرجل لا يريد أن يضع الرسالة أمام البواب .. أسرع أحمد وأخبر رؤوف وراندا .. فتجمع الثلاثة في البلكونة وقفوا يراقبون الرجل .. ولم تمض إلا لحظات حتى نادت إحدى يراقبون الرجل .. ولم تمض إلا لحظات حتى نادت إحدى

السيدات من سكان العمارة على البواب .. فصعد إليها .. وما إن شاهد الرجل البواب يترك مكانه .. حتى أسرع إلى داخل العمارة ووضع الرسالة وانطلق خارجًا .. وما إن غاب عن الأنظار حتى أندفع الأصدقاء للحصول على الرسالة .. وفتح رؤوف الصندوق بسرعة .. وأخذ الرسالة .. واحتار الأصدقاء كيف يفتحون الرسالة بدون تمزيقها ؟

قالت « دعاء »: لقد شاهدت مرة في أحد الأفلام أنهم يقمون بغلى الماء ووضع الرسالة أمام البخار المتصاعد .. وهكذا تنفتح الرسالة بدون أن تتمزق .. لأن الصمغ عند تعرضه لبخار الماء يفقد تماسكه .. فلماذا لا نجرب هذه الطريقة ؟

رائدا: سأذهب لغلى الماء .. وبعد أن قامت رائدا بغلى الماء .. قام الأصدقاء بالتجربة التي تحدثت عنها دعاء .. وعرضوا الرسالة لبخار الماء .. وبالفعل انفتحت الرسالة بسهولة دون أن تتعرض للتلف .. ووجد الأصدقاء بداخل المظروف ورقة .. كتب عليها .. « العجول تعانى من الجوع .. يرجى حضوركم » أخذ الأصدقاء يتأملون العبارة في دهشة وهم يتسائلون .. ما الذي تعنيه هذه العبارة ؟

قال رؤوف ، يجب أن نغلق الرسالة كا كانت ونعيدها إلى

صندوق البريد بسرعة .. فربما يعود « الباشا » في أى لحظة .. ويجب أن يعثر على الرسالة حتى لا نثير انتباهه!

أهمد: فعلاً .. خاصة وأنهم عندما أدركوا أن الرسالة التى وصلتكم بالخطأ لم تكن فى مكانها الصحيح .. عاد الرجل ليستردها .. وإذا تكرر الأمر ولم يجدوا رسالة أخرى .. فلابد أن هذا سيثير تساؤلاتهم .. وهذا مالا نرجوه .. لذا فلنسرع بإعادتها كا قال رؤوف .

وعلى الفور قام الأصدقاء بإغلاق المظروف بالصمغ حتى عادت الرسالة كا كانت تمامًا .. وأسرع رؤوف ووضعها في صندوق بريد « الباشا » .. وعاد الأصدقاء يفكرون في العبارة التي وجدوها في الرسالة فقالت راندا : لابد أن هذه العبارة نوع من أنواع الشفرة بين « الباشا » ورجاله .. وأكيد كل كلمة منها تعنى شيئًا محددًا ..

رووف : هذا ما أعتقده أيضًا لكن كيف يمكن أن نحل هذه الشيفرة ؟ .. هذا ما يشغل بالى ..

أحمد : هناك نقطة هامة تذكرتها الآن ..

دعاء : ما هي هذه النقطة الهامة يا أحمد ؟ ٠

أحمد : عندما تحدثت مع « القهوجي » في « الوراق » أخبرني

أن رفعت بك إذا حضر إلى القهوة .. فإنه دائما ما يحضر في موعد ثابت بين الثانية عشرة والواحدة ظهرًا .. وهذا يعنى أن « الباشا » سيكون موجودًا في « الوراق » غدًا في هذا الوقت .. ويجب علينا أن نكون هناك أيضًا في نفس الوقت .. لنرى ما الذي سيفعله « الباشا » كرد فعل لاستلامه الرسالة .

رؤوف: وبمراقبة رد فعل « الباشا » سنستطيع تفسير الشفرة الموجودة في الرسالة .. وبالتالي تتكشف لنا كل الأمور!

راندا : إن عملية المراقبة هذه تستلزم استعدادًا خاصًا .. فلا يمكن القيام بها هكذا ..

دعاء: ما الذي تقصدينه ياراندا .. به هكذا ؟

راندا : إن ظهورنا في « الوراق » بملابسنا العادية .. يجعلنا نلفت النظر .. وهكذا لا نتمكن من تأدية مهمة المراقبة .. بل سنكون موضع شك وريبة !

رؤوف: كلام رندة صحيح .. فمعظم أهل « الوراق » من الفلاحين وغالبيتهم يرتدون الجلباب .. وكل من يرانا هناك سيعرف على الفور أننا من الغرباء .. وهذا ليس في صالحنا ..

### علاوس تفكرية ا



أهمد: وماذا تقترحين يا رندة ؟

راندا : أن ترتدی أنت ورؤوف الجلباب .. وأنا ودعاء نرتدی فساتین طویلة كفساتین الفلاحات .. حتی نظهر و كأننا من أهالی « الور اق » فلا نثیر الشهات ..

دعاء: ولكنى لا أمتلك مثل هذا الفستان الذى تتحدثين عنه ..

أحمد : وأنا أيضًا لا أمتلك جلبابًا ..

رووف : وأنا كذلك لا أمتلك جلبابًا .. ولكن هذه المشكلة حلها بسيط . فلنذهب الآن ونشترى الملابس اللازمة لهذا التنكر .. واندا : وما الذي سنقوله لوالدتنا في تفسير شرائنا لهذه الملابس ؟

رؤوف: هذه فعلاً مشكلة لم أحسب حسابها! دعاء: إن الحل دائما عندى .. كلما واجهتكم مشكلة ستجدون الحل عند دعاء!

أحمد : وما هو هذا الحل يا جنهينة » ؟

دعاء: تقولون إنكم ذاهبون إلى حفلة تنكرية في النادى .. وهذا ما سأقوله أيضًا لوالدتي ..

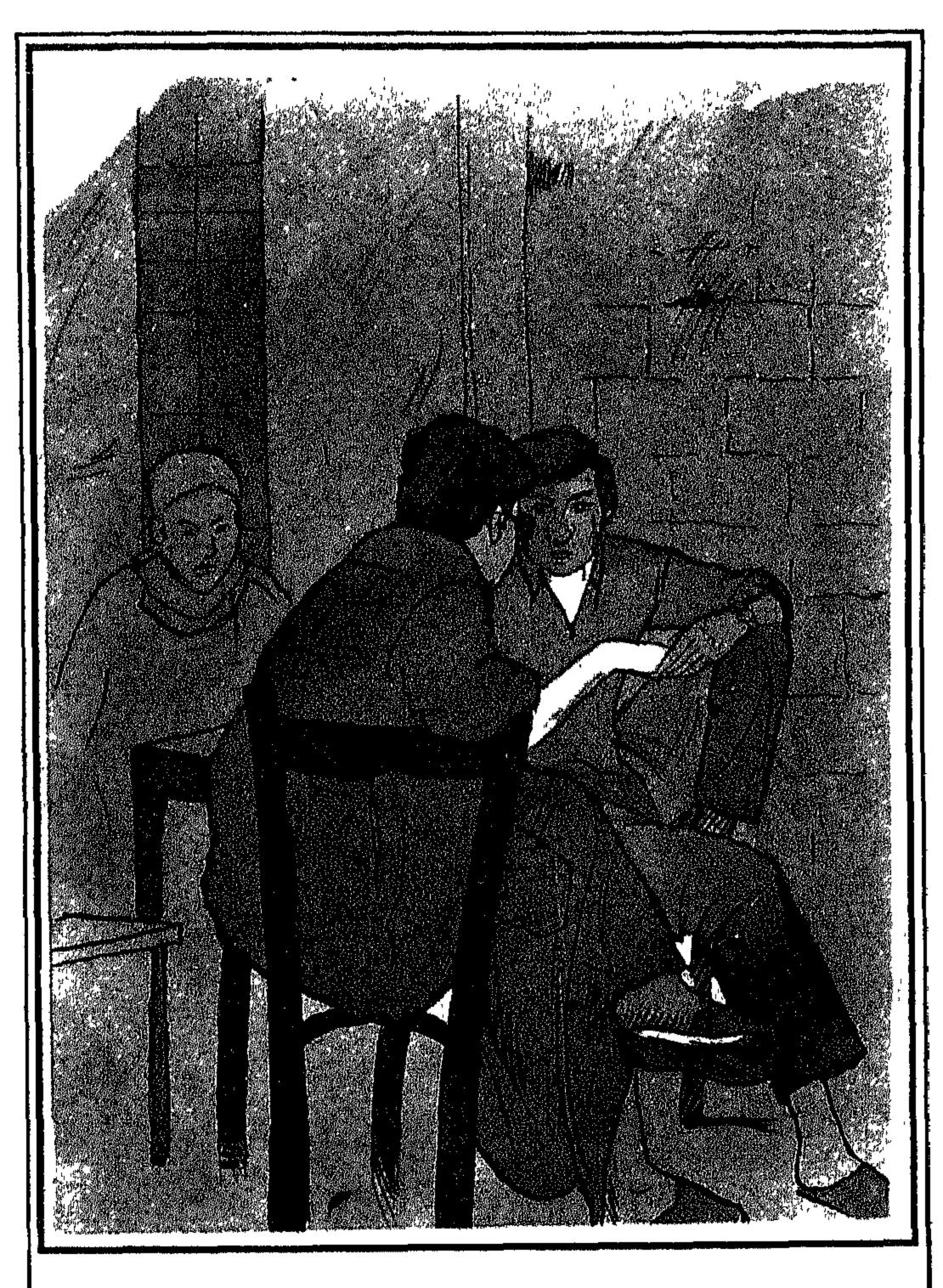
رؤوف : ولكننا سنذهب إلى « الوراق » في الصباح .. هل سمعتى عن حفلات تنكرية تقام في الصباح يا دعاء ؟

دعاء: وعندى أيضًا الحل لهذه المشكلة .. يمكننا أن نخرج بملابسنا العادية ثم نذهب إلى « الوراق » .. وهناك وفي مزرعة أحمد نبدل ملابسنا ..

وضحك الأصدقاء وهم يقولون فعلاً .. أن الحل بسيط .. ودعاء معها .. فلديها دائما الحلول الجاهزة لكل المشاكل .. وفي المساء ذهب الأصدقاء لشراء الملابس اللازمة لمغامرة الغد .. فاشترى كل من رؤوف وأحمد جلبابًا وطاقية و« بلغة » أى حذاء مفتوحًا من الخلف يرتديه الفلاحون عادة .. واشترت راندا ودعاء فستانين كالفساتين التي ترتديها الفلاحات وكذلك « طرحة » لوضعها على الرأس .. واتفق أحمد مع السائق ليمر

لاصطحابهم في الغد إلى « الوراق » .. وفي الصباح كان الأصدقاء على أهبة الاستعداد لبدء المغامرة .. وكلهم إثارة وفضول يفكرون فيما يمكن أن يكتشفوه في هذه الزيارة .. وما إن وصلوا إلى « الوراق » حتى قاموا بتبديل ملابسهم في مزرعة أحمد .. وانطلقوا إلى القهوة التي يلتقي فيها « الباشا » بأعوانه . وكانوا عند القهوة في الحادية عشرة والنصف .. فوجدوا المعلم توفيق .. رئيس عمال « الباشا » والرجل الذي يحمل الرسائل جالسين فطلب رؤوف من راندا ودعاء أن يبقوا بعيدًا عن القهوة .. وجلس هو وأحمد إلى طاولة بالقرب من الرجلين وطلبا من « القهوجي » أن يحضر لهما كوبين من الشاي و « كوتشينة » وتظاهر بأنهما كهما في لعب الورق .. وفي الثانية عشرة ظهرًا تمامًا .. حضر رجل ضخم يرتدى جلبابًا فاخرًا ويضع على عينيه نظارات سوداء وسمع أحمد ورؤوف الرجلين وهما يرحبان به قائلين : حمد الله على السلامه يا « باشا » .. فعرف الصديقان أن هذا الرجل الضخم هو الباشا, تاجر المخدرات .. فزاد انتباه رؤوف وأحمد فأرهفا السمع ليسمعا ما يدور بين « الباشا ».

الباشا: إنكم تعرفون ما حدث منذ أيام .. وهذا هو السبب الرئيسي في نقص العلف .. فالموردون أعينهم مفتوحة جيدًا هذه



حضر رجل ضخم يرتدى جلبابًا فاخرًا ويضع على عينيـه نظـارة سوداء .

الأيام .. لهذا قررت أن نوقف العمل حتى تهدأ الأمور .. وعليكم أن تخبروا زبائننا بذلك .. وتطمئنونهم بأن الأمر لن يطول حتى نستأنف نشاطنا من جديد!

المعلم توفيق: لقد طلبت حضورك لأن الزبائن لا يطيقون الانتظار .. وهم يهددونني باللجوء إلى التعامل مع المعلم «حتة»!

الباشا: «حتة» .. لقد وصلتنى معلومات مؤكدة أن «حتة» هو من أبلغ عن شحنتنا الأخيرة التي تم ضبطها .. ولكن لا يهم .. لقد أوقع نفسه في مأزق .. فهو لا يعرف « الباشا» .. لقد سمع عنى .. لكنه لا يعرفني .. والليلة سأعرفه بنفسى .. فلا تقلق يا توفيق بشأن «حتة» ومن يهددك من الزبائن باللجوء للتعامل معه .. فقل له إننا لا نمانع في ذلك !

المعلم توفيق: ماذا تقول يا باشا » لا نمانع .. إننا هكذا سنفقد زبائننا!

الباشا: لن نفقد شيئًا .. المهم أن يجد الزبائن حتة .. ليتعاملوا معه ..

المعلم توفيق: فهمت!

وقام « الباشا » وسلم على الرجلين وانصرف .. وفي أثره ٤٧ انطلق الرجلان .. وبسرعة دفع رؤوف الحساب « للقهوجى » وغادر هو وأحمد القهوة إلى المكان الذى تنتظرهما فيه راندا ودعاء .. وما إن شاهدت راندا ودعاء رؤوف وأحمد حتى أسرعتا إليهما ليعرفا ما حدث .

راندا : أخبرونا بالتفصيل عما دار في الاجتماع وهل توصلتم إلى حل شفرة الرسائل ؟ وهل توصلتم إلى معلومات جديدة ؟ وهل ..

رووف : توقفی یاراندا .. کیف سنخبرك بكل هذا فی وقت واحد ؟

أحمد: هيا بنا من هنا .. وفي المنزل نخبرهما بكل شيء . دعاء: سننتظر حتى نصل إلى المنزل .. إنها غلطتنا لأننا

وافقنا على ترككم تجلسون في القهوة وحدكم ..

رؤوف : وهل كان من الممكن أن تجلسا معنا وسط الرجال ؟ رائدا : ما الأمر يارؤوف .. لماذا لا تريدان أن تتخدثا إلينا ؟

رؤوف: إن الأمر خطير .. ونخشى أن نتحدث فيه هنا .. هيا أسرعوا .. وعاد الأصدقاء الأربعة إلى المنزل .. وفي المنزل بدأ الحديث عما جرى في القهوة فقال رؤوف : لقد أستمعت

أنا وأحمد إلى حديث « الباشا » وأعوانه .. ومن خلال الحديث أستطعنا حل الشفرة التي تحملها الرسائل ..

راندا : برافو .. هذه أهم نقطة ستمكننا من تقديمهم للعدالة ..

أحمد : أرى أن نبلغ الشرطة .. ونبتعد عن هذا الأمر ..

دعاء: انتظر يا أحمد حتى نسمع باقى الحكاية ..

رؤوف : إن العلف يعنى المخدرات .. والعجول تعنى الزبائن الذين يتعاملون مع « الباشا » في شراء المخدرات !

راندا : كنت أتوقع ذلك .. والآن ماذا سنفعل ؟

دعاء: أنا من رأى أحمد .. يجب أن نبلغ الشرطة بكل هذه المعلومات ليقبضوا على هؤلاء المجرمين ..

رؤوف : هذه هي المشكلة التي تواجهنا دائما .. إن كل ما لدينا حتى الآن ضد « الباشا » لا يمكننا إثباته !

أحمد : والرسالة .. هل مازلتم تحتفظون بالرسالة ؟

راندا : الرسالة لاتعد دليلاً .. بالإضافة إلى أننا لا يمكن أن نثبت أنها كانت موجهة « للباشا » .. وحتى لو أثبتنا هذا .. فالرسالة لا تعنى شيئا !

رؤوف: لهذا .. فإننا لو ذهبنا إلى الشرطة فلن يستمعوا لنا .. فالرجل يحبه كل الناس في « الوراق » بشهادة والد أحمد .. ورجل له هذه السمعة لن تفكر الشرطة أصلا في الاستماع لن يتهمونه خاصة لو كانوا في مثل عمرنا!

دعاء : أستطيع أن أخبر والدى ليقوم هو بالإبلاغ عنه .. ووالدى كبير وستستمع الشرطة له بالتأكيد ..

أحمد : وهل سيصدقك والدك ؟ وكيف ستبررى له معرفتك بكل هذه الأمور ؟

رووف : يجب أن يكون لدينا دليل نستند إليه في إقناع آبائنا أو الشرطة للقبض على « الباشا » .

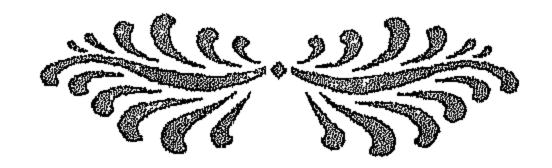
راندا: وكيف سنحصل على هذا الدليل؟

أحد « الأصدقاء » يفكرون في وسيلة يحصلون بها على أي دليل يمكن أن يدين « الباشا » الحريص كل الحرص في تصرفاته وتحركاته .. وعلى الفور قالت دعاء : إن المعلم توفيق هو الذراع اليمني « للباشا » في « الوراق » والمنفذ لعملياته .. وقد أخبرنا « القهوجي » بعنوان بيته في شارع البوستة « بالوراق » ولو قمنا بمراقبته فربما نصل إلى المكان الذي يقومون بإخفاء المخدرات فيه ..

ولما سمع « رؤوف » كلام دعاء .. لمعت عيناه .. وقال على الفور : لقد أوحت لى دعاء بفكرة ممتازة .. كيف لم أنتبه إليها من قبل ؟

دعاء: أنا دائما وراء الأفكار الممتازة.

أحمد : دعك من هذا الغرور .. ما هى هذه الفكرة التى لم تنتبه لها من قبل يا رؤوف ؟



# ورقان جي ا

رؤوف : عند سؤالك لوالدك عن رفعت بك .. ماذا قال لك عنه .

أحمد: قال إنه رجل ممتاز .. يحبه كل الناس لأنه مثال التاجر الكريم!



والدك أن أصحاب المزارع يسمحون لرفعت بك بتخزين أعلافه في مخازنهم .. ولهذا فهو لا يمتلك مخازن خاصة به ..

أحمد : صحیح .. هذا ما قاله والدی .. ولکن ما علاقة هذا الکلام بالفکرة التی أوحت لك بها دعاء ؟

رووف : عندما تحدثت دعاء عن مراقبة المعلم توفيق لنصل إلى المكان الذى يخفون فيه المخدرات .. ولعلمنا ايضًا بأن « الباشا » حريص كل الحرص أن يكون بعيدًا عن الشبهات .. فربما يكون كرمه الزائد مع أصحاب المزارغ ليسمحوا له

باستخدام مخازنهم .. هو وسيلته في إخفاء المخدرات لديهم! حتى إذا ما تعرضت للضبط من قبل رجال الشرطة .. فيمكنه الادعاء بأنها ليست ملكه! بل ملك أصحاب المزارع ..

سمع الأصدقاء فكرة رؤوف ونظروا إلى بعضهم فى ذهول .. ثم قال أحمد: لو كان ما تتخيله صحيحًا يا رؤوف .. فهذا يعنى أن والدى فى خطر! .. ربما وضع هذا الشيطان شيئًا من سمومه فى مزرعتنا .. يجب أن اذهب لتحذير والدى ..

وترك أحمد أصدقاءه واندفع خارجًا .. والأصدقاء يصيحون .. انتظر يا أحمد .. انتظر حتى نتفاهم .. وذهب أحمد إلى والده وهو في حالة اضطراب شديد .. وقص عليه الأمر من البداية .. وشرح له مخاوفه من أن يكون « الباشا » قد وضع مخدراته فة مزرعتهم ! وبعد أن استمع والد أحمد لحديث ابنه .. أخذ يهدئ من خوفه قائلاً ..

والد أحمد: لا تقلق يا أحمد .. ولا تخف من شيء .. إنها السينما وموجة الأفلام التي تملأ الأسواق تتحدث عن المخدرات .. إنها السبب! لو أن صانعي هذه الأفلام يعرفون ما يمكن أن تسببه من ضرر لتوقفوا عن إنتاج مثل هذه النوعية من الأفلام ..

أحمد : ماذا تقول يا أبى ؟ أتعتقد أننى متأثر بأفلام السينما ؟ والد أحمد : بدون أدنى شك .. فأنت فى سن يغلب عليه التأثر بكل ما يحيط به .. وهذه ظاهرة طبيعية .

أهمد: إن ما أقوله لك يا أبى حقيقة بعيدة عن أى تأثر .. كل كلمة قلتها لك سمعتها بأذنى أو شاهدتها بنفسى .. بل إن الرسالة التى وصلت عن طريق الخطأ إلى أصدقائى رؤوف وراندا .. مازالا يحتفظان بها .. ويمكننى أن أحضرها لك لتراها بنفسك .. أرجوك يا أبى صدقنى .. فالأمر خطير .. وهذا المجرم حريص أن يكون بعيدًا عن الشبهات .. وتعتمد خطته على الإيقاع بالآخرين إذا ما اكتشف أمره ..

والد أهمد: أتريدنى أن أصدق أن هذا التاجر النبيل يتجر في المخدرات .. لقد ساعدنى عدة مرات عندما كنت أواجه الأزمات .. هل يمكن أن يكون رجلاً بهذه الصفات تاجر مخدرات ؟!

أهد: إننا نضيع الوقت ياأبي وربما يكون في مزرعتنا الآن كمية من المخدرات! يجب أن نذهب إلى « الوراق » ونفتش المخزن!

والله أحمد: على كل حال . أنا كنت أفكر بالذهاب إلى

المزرعة .. وسآخذك معى .. لأننى أدرك أنه لا فائدة من الجدال معك .. وسأجعلك تبحث بنفسك في مخزن المزرعة حتى تتأكد أن كل ما تقوله أوهام .

أحمد : إذن هيا بنا بسرعة يا أبى .. أرجوك .. .

صحب الوالد ابنه أحمد إلى « الوراق » وما إن وصلا إلى المزرعة حتى أندفع أحمد إلى داخل الغرفة التي يحتفظون فيها بأجولة العلف .. وبدأ في فتحها بعصبية واحدًا بعد الآخر ويمد يديه داخلها .. يبحث عن المخدرات .. ولما لم تصل يديه إلى . نهاية الأجولة .. قام بسكبها على الأرض .. وبعد قليل دخل والد أحمد إلى الغرفة .. فوجد أجولة العلف وقد تمزقت والعلف يفترش الأرض .. فغضب غضبًا شديدا وأوشك على صفع أحمد .. لولا تدخل عمال المزرعة لمنعه . وقال الوالد : هذا خطأ .. فقد دللتك أكثر من اللازم .. وسايرتك في المجيء إلى هنا وتفتيش الأجولة ، حتى أقنعك بخطئك بطريقة هادئة .. ولكنك لم تقدر كل ذلك .. وقمت بتمزيق أجولة العلف وسكبه على الأرض .. وكنت اعتبرك رجلاً يقدر المسئولية ويفهم آبعادها .. لكنك تتصرف تصرفات صبيانية .. تضر بمصلحتى التي هي أيضًا مصلحتك ..

أخذ « أحمد » يستمع إلى كلام والده وهو ينظر إلى الأرض .. لا يجرؤ أن يرفع بصره تجاه والده .. فقد كانت الأجولة لا تحوى شيئًا! سوى العلف .. وتذكر أحمد كلمات أصدقائه عندما قالوا له ..لا أحد سيصدقنا مادمنا لا نملك دليلاً ضد هذا الرجل الخطير .. وبينما والده يعنفه .. توقفت سيارة نصف نقل أمام المزرعة ونزل منها المعلم توفيق رئيس عمال « الباشا » وحيا والد أحمد وأخبره أن رفعت بك يرسل له تحياته ويطلب منه أن يضعوا عددا من أجولة العلف في مخزن المزرعة لعدة أيام .. ورحب والد أحمد على الفور وهو يقول: أن المزرعة وصاحب المزرعة تحت أمر رفعت بك .. أنزلوا الأجولة ..

وبدأ العمال في إنزال الأجولة .. فأوقفهم والد أحمد فجأة قائلا : انتظروا قليلاً .. لقد نسيت أن المخزن الآن في حالة يرثى لها .. فقد قام ابنى بتمزيق أجولة العلف داخله .. وسيقوم العمال بسرعة بتنظيفه .. انتظروا قليلاً ..

فتسائل « المعلم توفيق » قائلا : ولماذا فعل ابنك هذا يا محمود بك ؟

والد أحمد : إنها السينما ياسيدى .. يعتقد أن بالأجولة مخدرات !

فلما سمع المعلم توفيق هذه الكلمة .. تغير لونه .. واضطرب اضطرابا شديدا .. ونظر إلى عماله الذين يفرغون السيارة .. فتوقفوا عن إنزال الأجولة .. ثم قال ..

المعلم توفيق : وما الذي جعله يعتقد أن بالأجولة مخدرات والعياذ بالله ؟!

والد أحمد: أنهم أصدقاؤه .. ورسالة وصلتهم بالخطأ .. وقصة سخيفة .. لا أريد إزعاجك بها!

المعلم توفيق: رسالة وصلتهم بالخطأ .. أخبرنى بالقصة يا محمود بك .. فلدى صبى في مثل عمره يفعل مثل هذه الأشياء .

كان « أحمد » يستمع لحوار والده مع المعلم توفيق هو فى ذهول .. لا يدرى ماذا يفعل ؟ .. أيقول لوالده توقف .. إنك تفضح الأمر كله للمجرمين !! وحاول أحمد التدخل فى الحوار لإيقافه .. فقد لاحظ اضطراب المعلم توفيق ونظراته إليه من آن لأخر ..

أحمد: أنا آسف يا أبى .. وأرجو أن تقبل اعتذارى .. والد أحمد: لو أنك اقتنعت من البداية بما قلته لك .. لا وصلنا إلى هذه النتيجة .. أيمكن أن يكون الرجل الطيب ؟ غير معقول تفكير أبناء هذه الأيام ..

المعلم توفيق: عن أى رجل طيب تتحدث يا محمود بك ؟ والد أحمد: رفعت بك .. تصور !!

أحمد : لقد اعتذرت يا أبى .. وأعدك بأن لا أقع في مثل هذا الخطأ مرة أخرى .

المعلم توفيق: وما دخل رفعت بك بالأمر؟

أحمد : لا دخل له .. كل ما في الأمر . أنني ..

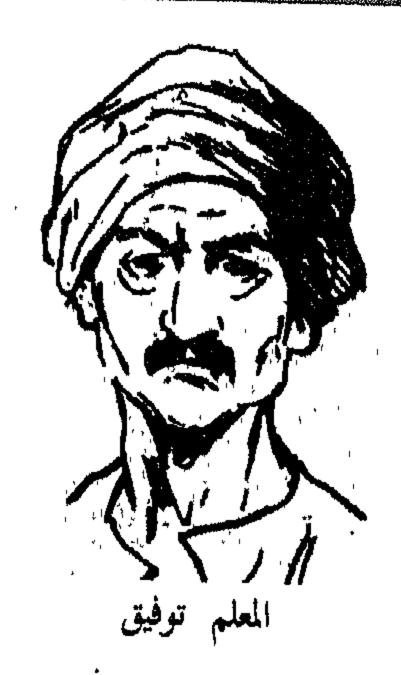
والد أحمد: انتهى الموضوع .. لا أريد أن أسمع كلمة واحدة ..

ثم نظر « والد أحمد » إلى المعلم توقيق قائلاً : هيا أنزلوا الأجولة فقد تم تنظيف المخزن ..

المعلم توفيق: أشكرك يا محمود بك .. وآسف لازعاجك .. لقد تذكرت الآن أن لدينا طلبية لهذة الكمية .. ولا أدرى كيف نسيت هذا ؟

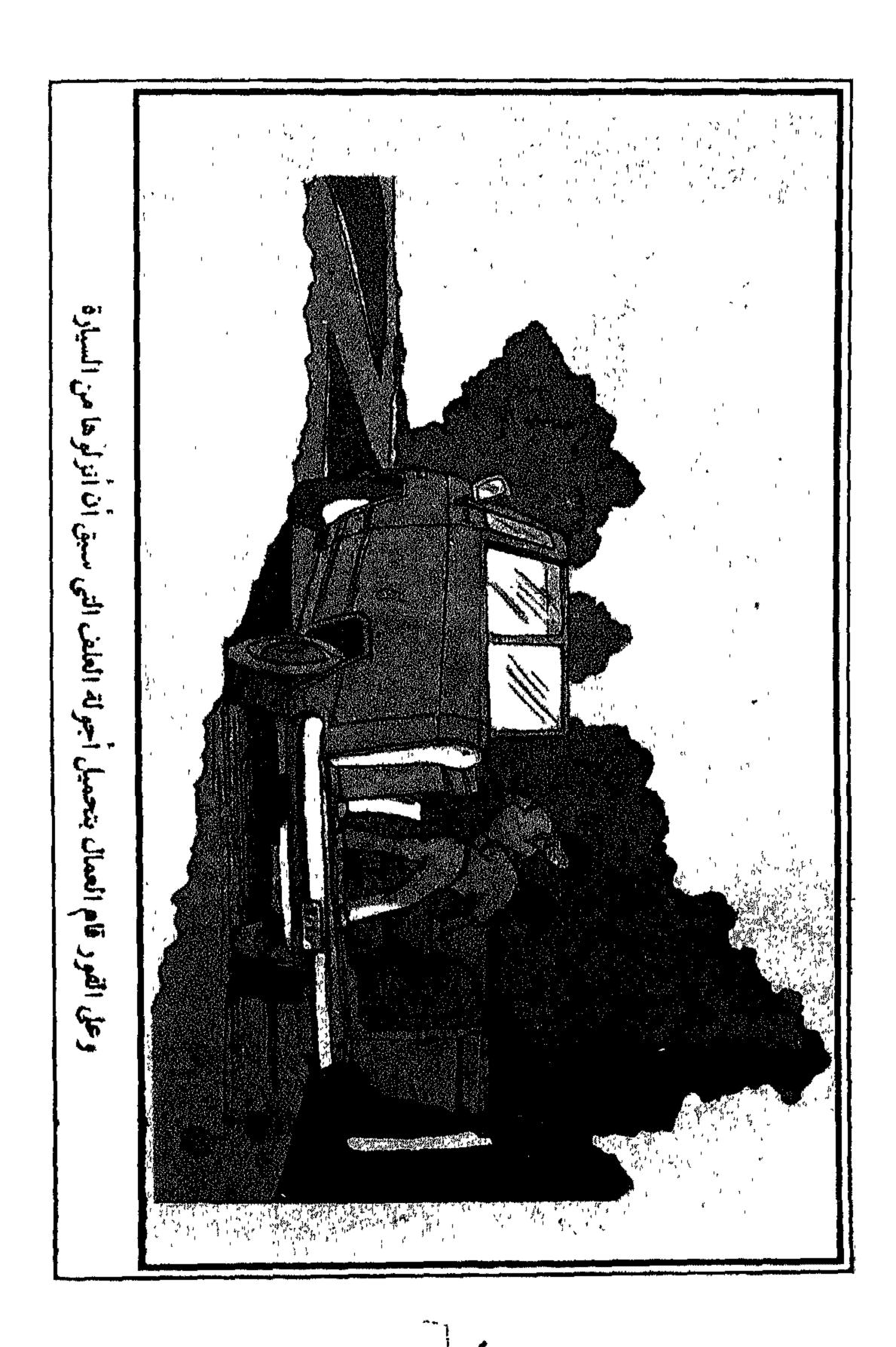
لابد أن كثرة الأعمال .. كنت سأضع الأجولة في المخزن ويبقى صاحب الطلبية ينتظر وصول العلف !

## مقعل «حطة » تاجر الكيارات



وعلى الفور قام العمال بتحميل أجولة العلف التى سبق إنزالها من السيارة مرة ثانية .. وانطلق المعلم توفيق ورجاله بعيدًا .. وعاد أحمد مع والده وطوال الطريق وهو يفكر .. لابد وأن المعلم توفيق قد فهم من كلام والدى كل قد فهم من كلام والدى كل

شيء .. لقد تسببت في كارثة ! ترى ماذا سيفعل « الباشا » الآن ؟ وماذا أقول لأصدقائي ؟ أأقول لهم إن تصرفاتي الرعناء واندفاعي بدون تفكير قد تسببت في كشف الأمر ؟ ولما وصلوا إلى المنزل دخل أحمد إلى غرفته وأغلق على نفسه الباب .. لا يدرى كيف يتصرف .. وفي نفس الوقت كان رؤوف وراندا ومعهما دعاء يتسائلون ما الذي فعله أحمد ؟ وكانوا يحاولون الاتصال به عن طريق الهاتف . ولكن دون جدوي .. فقد طلب من الخادمة أن تخبر كل من يتصل به بأنه نائم .. وفي صباح اليوم التالى .. أن تخبر كل من يتصل به بأنه نائم .. وفي صباح اليوم التالى .. كانت الصحف تحمل خبرا آثار فزع الأصدقاء .. يقول الخبر ..



إن الشركة عثرت على جئة أحد تجار المخدرات المعروفين مقتولا بعدة رصاصات وأن هذا التاجر مشهور باسم « حتة » !! وعند قراءة الأصدقاء للخبز .. تذكروا على الفور حديث « الباشا » مع معاونه المعلم توفيق عندما تحدث عن تأكده بأن هذا الرجل « حتة » كان السبب في ضبط شحنته الأخيرة .. أخذ الأصدقاء يلومون أنفسهم .. كان من الممكن أن نمنع هذه الجريمة لو استطعنا القبض على « الباشا » .. فقالت رائدا : عند سماعنا لحديث الرجلين لم نفهم منه أن « الباشا » سيقوم بقتل الرجل .. وحتى لو كنا فهمنا هذا .. فهل نحن نعرف من يكون « حتة » هذا حتى نقوم بتحذيره !

دعاء: كان من الممكن أن نخبر الشرطة .. وكانت الشرطة ستتصرف فهذه مسئوليتهم ..

رؤوف : وهل تعتقدى أنهم كانوا سيصدقوننا ؟ وفي تلك الأثناء وصل أحمد .. كان متجهما ويمسك بيده

الجريدة التي تحمل نبأ مصرع تاجر المخدرات « حتة » .

رؤوف : أين كنت منذ الأمس ؟ لقد حاولنا الاتصال بك عدة مرات .. وكنا الآن نتناقش في موضوع قتل « حتة » .. أحد تلا أدرى ماذا أقول لكم ! إن الخبر المنشور في الجريدة

اليوم جعلنى أفقد توازنى .. بل أننى كنت أسير فى الشارع وأنا أتلفت خلفى فى كل خطوة .. وكلما شاهدت شخصا ينظر إلى تتجمد أوصالى من الرعب والخوف ..

واندا : ولماذا كل هذا الخوف ؟ ماذا جرى ليجعلك خائفا هكذا ؟ .. أن ما حدث هو تصفية للحسابات بين المجرمين ولا دخل لنا بما حدث !

أهمد: لقد أصبح لنا دخل الآن .. وهذا الرجل أثبت أنه لا يتورع عن عمل أى شيء في سبيل تجارته وحماية مصالحه .. رؤوف : ماذا تعنى بأنه قد أصبح لنا دخل الآن ؟

أحمد: لقد أخبرت والدى بكل شيء .. وسايرني والدى وذهبنا إلى المزرعة وقمت بتمزيق كل أجولة العلف الموجودة بالمخزن وأنا أبحث عن المخدرات ..

دعاء: ماذا تقول ؟ لابد أنك جننت! ألا تعلم أن هذا التصرف كا من الممكن أن يؤدى إلى إثارة التساؤلات في « الوراق » . وينكشف الأمر كله .. ونصبح في خطر!

راندا: دعاء معها حق .. لقد تناقشنا في هذا الموضوع ووصلنا إلى نتيجة بأننا لا نملك أي دليل .. وبالتالي فلن يصدقنا أحد ..

أهد: لقد كان خوفى على والدى هو ما دفعنى لهذا الاندفاع .. ولعدم الإنصات لكم .. وقد حدث بالفعل أمر خطير .. ومنذ الأمس وأنا أفكر .. كيف أتصرف ؟ وكيف أخبركم بما جرى ؟ !

رۇوف : تىحدث يا أحمد وأخبرنا بىكل شىء ..

أحمد: حين مزقت أجولة العلف .. ثار والدى وكاد أن يضربنى . وبينما نحن في هذه المشكلة .. جاء المعلم توفيق إلى المزرعة ومعه سيارة نصف نقل محملة بأجولة العلف لتخزينها في مخزن مزرعتنا .. وقد تحدث إلى والدى عن سبب الفوضة في المخزن وأخبره والدى أننى كنت ابحث عن المخدرات ا

رؤوف : ماذا تقول ؟

راندا: أخبره والدك أنك تبحث عن المخدرات!!

أحمد : نعم .. هذا ما حدث .. بل زاد على ذلك بأن أخبره أن السبب في ذلك يعود إلى رسالة وصلت بالخطأ إلى أصدقائي !!

راندا : یعنی نحن !

رووف : انتظرى ياراندا .. دعينا نسمع باقى القصة ..

أحمد: وقد اضطرب المعلم توفيق اضطرابًا كبيرا وأخذ يحدق بي وتراجع عن تخزين أجولة العلف في مزرعتنا بجبجة أنه قد نسى أن هذا العلف كان مرسلا لأحد الزبائن.!

دعاء: هذا يعنى بكل وضوح أن الرجل قد كشف الأمر! أحمد: هذا ما أخشاه .. وجريمة اليوم تعنى أيضًا .. أننا يمكن أن نلقى نفس المصير!

روئوف : لا تخافوا .. سأخبر والدى بكل شيء .. وبدوره سيخبر الشرطة وينتهى الأمر .

أحمد : وهل سيصدقك والدك ؟ إن والدى لم يصدق كلمة مما قلت !

رؤوف : والدى لن يغامر بعدم تصديقى .. خاصة عندما يتعلق الأمر بحياتي أنا وراندا .

دعاء: وأنا .. ماذا أفعل ؟

راندا : إنت بعيدة عن الموضوع تمامًا يادعاء .. فنحن من وصلت الرسالة إليهم بالخطأ .. وهكذا فهو يستطيع معرفتنا .. وأحمد شاهده المعلم توفيق يبحث عن المخدرات !! لذلك فنحن من يتعرض للخطر .. أما أنت فلا تقلقى ..

أحمد : هل تعتقد يارؤوف .. أن هذا الرجل سيقدم على إيذائنا ؟

رؤوف: أنا لا أستبعد أى شيء .. فهذا الرجل مجرم عريق في الإجرام .. ألا ترى كيف نفذ تهديده .. وقام بقتل « حتة » .. أهد : إننى في موقف حرج .. فوالدى لايصدقنى .. ولا أستطيع فتح الموضوع معه مرة أخرى !

رؤوف: سأخبر والدى بما حدث معك .. وسأجعله يتصل بوالدك لمعالجة الأمر معه .. فأنت مهدد مثلنا .

أحمد : هل والدك سيهتم بمشكلتكم ومشكلتى أيضًا ؟ . راندا : إنك لا تعرف والدنا .. إنه يستطيع أن يهتم بكل مشكلات الناس .. أنسيت أنه محام ؟!

أحمد: أرجو ذلك .. وإلا ..

رووف : أطمئن يا أحمد .. لن يحدث لك مكروه .. بمجرد أن أقول لوالدى ستقبض الشرطة على هذا المجرم ، ولن يكون في إمكانه إيذاء أي إنسان ..

عاد المعلم « توفيق » مسرعًا وأرسل رسالة « للباشا » يستدعيه للحضور إلى « الوراق » ، وحضر « الباشا » على الفور .. وقص للحضور إلى « الوراق » ، وحضر « الباشا » على الفور .. وقص

عليه المعلم توفيق ما حدث في المزرعة .. وشرح له شكوكه من أحمد ورفاقه الذين وصلت إليهم الرسالة بالخطأ .. استمع الباشا إلى كلام المعلم توفيق وهو يتميز غيظًا .. ثم قال ..

الباشا: منذ أن أرسلت هذا الغبى بالرسالة وقام بوضعها فى صندوق بريد العمارة الأخرى وأنا غير مطمئن .. وكان يراودنى شعور بأن هذا الخطأ لن يمر على خير .. وحدث ما توقعته .. سنوات طويلة وأنا أمارس عملى فى هدوء وبكل الحرص والحذر .. لكن نتيجة لخطئك كشفت كل أعمالى التى جاهدت سنوات لكن نتيجة لخطئك كشفت كل أعمالى التى جاهدت سنوات لإخفائها .. ومن الذى كشفها ؟! ليس رجال الشرطة الذين حيرتهم .. قد يكون « الباشا » لكن مجموعة من الصبية !! عرفوا أننى أقوم بتهريب المخدرات عن طريق أجولة العلف .. وعرفوا أيضًا أننى أستخدم مخازن مزارع تربية الماشية فى تخزين البضاعة .. كل شيء تهدم فوق رأسي فى لحظة واحدة ! وكل هذا بسببك يا توفيق !

ارتعد المعلم توفيق من كلمات « الباشا » .. وأحس أن « الباشا » يوشك أن يغدر به .. فقال .. .

المعلم توفيق: إنك يا « باشا » قد كبرت الأمر .. وحملته أكثر مما يحتمل .. إن الأمر لا يعدو أن يكون عبثًا من قبل هؤلاء

الأولاد .. بل إن والد أحمد كاد أن يلقنه درسًا لولا تدخل عمال المزرعة .. ولم يصدق كلمة واحدة مما قاله .

الباشا: حتى لو كان هذا الأمر صحيحًا .. فقد لفت هذا الصبى الأنظار إلى طريقتنا في العمل .. ولابد أن « الورّاق » كلها تتناقل الآن خبر هذه الواقعة .. وسيدفع هذا بالكثيرين إلى التحوط .. وربما إلى تفتيش أجولة العلف لديهم .. وربما يصل الكلام المتناثر إلى البوليس! .. لهذا أريدك أن تتأكد أن جميع أجولة العلف الموجودة بمخازن المزارع خالية من البضاعة .. وأن توقف استلام البشحنة التي وصلت بالأمس!

المعلم توفيق : ولكن رجال « اللنش » خائفون ويريدوننا أن نتسلم البضاعة !

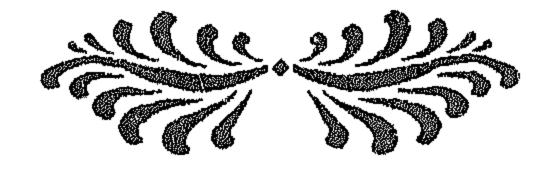
الباشا: لا نستطيع أن نغامر في مثل هذه الظروف باستلام البضاعة . فنحن لا نعلم ابعاد المصيبة التي أوقعتنا فيها .. وحتى تتضح الصورة وأتأكد تمامًا .. يجب أن تظل البضاعة على « اللنش » !

المعلم توفيق: وماذا أقول للرجال؟ .. لو عرفوا أن الأحوال مضطربة سيزداد خوفهم .. ولن يقبلوا الاختفاظ بالبضاعة على « اللنش » .

الباشا: لا تخبرهم شيئًا عما يحدث .. قل لهم إن لدينا زبونًا جديدًا .. سيأخذ الشحنة كاملة .. وأنه لم يصل بعد .. وأخبرهم أيضًا أن أرباحهم سترتفع هذه المرة .. لأن الزبون الجديد سيدفع سعرًا جيدًا .. وهذا سيجعلهم مستعدون للاحتفاظ بالبضاعة إلى الأبد !!

المعلم توفيق : أمرك يا « باشا » .. ولكن ماذا بشأن الولد أحمد ؟

الباشا: إن الموقف حرج .. لا نستطيع أن نفعل شيئًا الآن .. خاصة بعد ما حدث .. لو أصاب الولدمكروهًا الآن فتتجه الأنظار إلينا مباشرة .. وسأحاول بطريقتي الخاصة أن أعرف ما الذي يخطط له هؤلاء الأولاد ؟ ومن أيضًا أبلغوه بمعلوماتهم !!





كان « رؤوف » قد أخبر والده بما توضل إليه مع أصدقائه من معلومات حول « الباشا » ، وما حدث مغ أحمد في المزرعة .. وأنهم أصبحوا الآن مهددين بانتقام « الباشا » فقال الوالد ..

#### والد رؤوف: لقد تماديتم

هذه المرة يا رؤوف .. الا تعلم أن تجار المخدرات هم أكثر المجرمين خطرًا على الإطلاق ! كيف تورطتم في هذا الأمر؟! ولماذا لم تخبروني من البداية ؟ أدعو الله أن يكون هذا المجرم لا يعرف عنكم شيئًا وإلا فسيصبح الأمر خطيرًا جدًّا .. رۇوف : يعنى تصدقنى يا أبى ؟

والد رؤوف: طبعًا يا رؤوف .. فأنا لم أتعود منك الكذب .. بالإضافة إلى أن الأمر خطير .. ولا أستطيع أن أستبعد أي احتمال .. سأذهب على الفور إلى مديرية الأمن وأخبرهم بكل شيء ..

وفى نفس الوقت كان « الباشا » يفكر فى طريقة تمكنه من معرفة المعلومات التى توصل إليها الأولاد .. فقرر أن يقوم بزيارة لوالد أحمد .. ليحاول استدراج أحمد فى الحديث .. وذهب « الباشا » إلى منزل أحمد .. وطلب مقابلة والده .. وفوجىء أحمد بوجود « الباشا » فى منزلهم عندما شاهده يتحدث إلى والده ..

الباشا: في الحقيقة أنا مقصر في زيارتكم يا محمود بك .. رغم أننا جيران لكنك تعلم مشاغلي الكثيرة .

والد أحمد: أنا أدرك يا رفعت بك كل ما تقوله .. غير أننا نسعد بزيارتك فأنت تعلم مدى ما نكنه لك من محبة وتقدير .. أنا وكل أصحاب المزارع في « الورّاق » .. ولا ننسى ابدًا وقفاتك معنا في الأزمات !

الباشا: لا تقل هذا الكلام يا محمود بك .. نحن أخوان وأهل .. وأنا لا أفعل غير الواجب .. ولقد حضرت اليوم للقائك بعد أن أخبرني المعلم توفيق أنك كنت قاسيًا مع أبنك أحمد في المزرعة .. وأن هذا كان بسببي .. وأنا لا أريد أن أكون سببًا في إيذاء أحمد .. فهو ابني مثلك تمامًا!

والد أحمد: تعال يا أحمد .. تعال واستمع لما يقوله عمك رفعت بك ..

ودخل أحمد إلى الغرفة وهو في حالة ارتباك شديد .. لا يدرى سبب استدعاء والده له في وجود « الباشا » .

والد أحمد : هل تعرف سبب زيارة عمك رفعت بك لنا اليوم ؟

أحمد : لا يا أبي ..

والد أحمد: لقد علم بما حدث في المزرعة .. وخاف أن يكون هو السبب في غضبي عليك .. وجاء ليتأكد من أنني أعاملك معاملة طيبة .. هل تأكدت الآن وعرفت كم هي نبيلة أخلاق عمك رفعت ؟!

أحمد: نعم يا أبى ..

الباشا: إننى اريد أن أعرف من الذى أوعز لك يا بنى بهذه الأفكار السيئة ؟!

أحمد: لا توجد افكار سيئة ولا شيء .. لقد اعتذرت لوالدى عن سوء تصرفي وانتهى الأمر .. وأشكرك يا سيدى على اهتمامك

بی ۰۰

الباشا : ولكننى علمت من المعلم توفيق أن السبب فى ذلك يعود إلى رسالة وصلتكم عن طريق الخطأ .. فما هى قصة هذه الرسالة ؟

والد أحمد: لا تشغل بالك يارفعت بك .. إنها السينما والأفكار التي تبثها فتقلب مخ الأولاد !

الباشا: في بعض الأحيان .. أحد لدى رغبة عارمة في الاستماع إلى خيالات الأولاد .. وأنا لدى هذه الرغبة الآن .. فلماذا لاتحدثنا يا أحمد عن أصدقائك وعن تلك الرسالة ؟

وفهم « أحمد » أن « الباشا » يحاول استدراجه في الحديث لمعرفة أية معلومات .. وأدرك أن محاولات « الباشا » هذه تثبت أنه غير متأكد من كشفهم لحقيقته .. مما جعله يطمئن قليلاً .. وفكر في تحداع « الباشا » واعطائه معلومات تضلله .. فقال : مادمت يا « باشا » تريد .. وانتبه أحمد أنه قال يا « باشا » .. فتلعثم وتوقف عن الكلام . وتغير وجه « الباشا » عند سماعة لكلمة أحمد .. لكنه تظاهر بأنه لم يسمع شيئًا مما قاله أحمد .. وقام وهو ينظر في ساعته .

الباشا: (قائلاً) أنا مضطر للذهاب الآن يا محمود بك .. فقد تذكرت أن لدى موعدًا هامًّا .. وخرج مسرعًا .. وأدرك أحمد أنه قد أرتكب خطأ آخر لا يقل فداحة عن خطئه الأول .. لكن والده لم يلاحظ شيئًا .. وأسرع أحمد إلى أصدقائه ليبلغهم بما حدث .. وبمجرد أن شاهد رؤوف وراندا .. حتى حكى لهم

كل ما حدث .. وكيف أنه نادى رفعت بك بكلمة « الباشا » وهكذا فقد تأكد « الباشا » أننا نعرف كل شيء عنه ..

قال رؤوف: لا أدرى ماذا دهاك يا أحمد .. في كل لحظة ترتكب خطأ جديدًا لكن هذا الخطأ سيهدم كل شيء .. فسيحتاط الآن « الباشا » لكل تصرفاته .. ولن تتمكن الشرطة من الإيقاع

أهد : لقد أفاتت الكلمة من لسانى بدون أن أشعر .. ترى ماذا سيفعل الآن ؟

راندا : أتوقع أن يوقف نشاطه نهائيًّا .. هذا قبل كل شيء .. ثم يبدأ في تنفيذ الخطوة التالية !

رؤوف : وما هي هذه الخطوة التالية .

راندا : التخلص من أحمد طبعًا!

أحمد: ماذا تقولين ؟! التخلص منى .. يعنى سيقتلنى! وبينما الأصدقاء يتحدثون جاءت دعاء مسرعة وهى تقول ..

## وقعل الملم توفيق الله الم



دعاء: انزلوا بسرعة إلى الشارع ..

رووف : ماذا جرى فى الشارع حتى ننزل بسرعة يا دعاء ؟

**دعاء** : حادث سيارة ..

راندا: وهـل حـادث السيارة يدفعنا إلى النزول بسرعة للشارع ؟!

دعاء : طبعًا فالمصاب تعرفونه جيدًا!

أحمد : المصاب نعرفه جيدًا .. من يكون ؟

دعاء: إنه المعلم توفيق الذراع الأيمن « للباشا » ..

. رؤوف : ماذا تقولين ؟ المعلم توفيق .. لابد أنه كان ينوى وضع رسالة « للباشا » .. هيا بسرعة لنرى ماذا حدث ؟ وانطلق « الأصدقاء » الأربعة إلى الشارع .. فوجدوا المعلم

توفيق مصاب إصابة بالغة .. والناس من حوله يتجمعون في أنتظار وصول سيارة الإسعاف .. وما إن شاهد المعلم توفيق أحمد .. حتى قال : أقترب منى يا أحمد .. فلا استطيع رفع صوتى .. إننى أموت ..

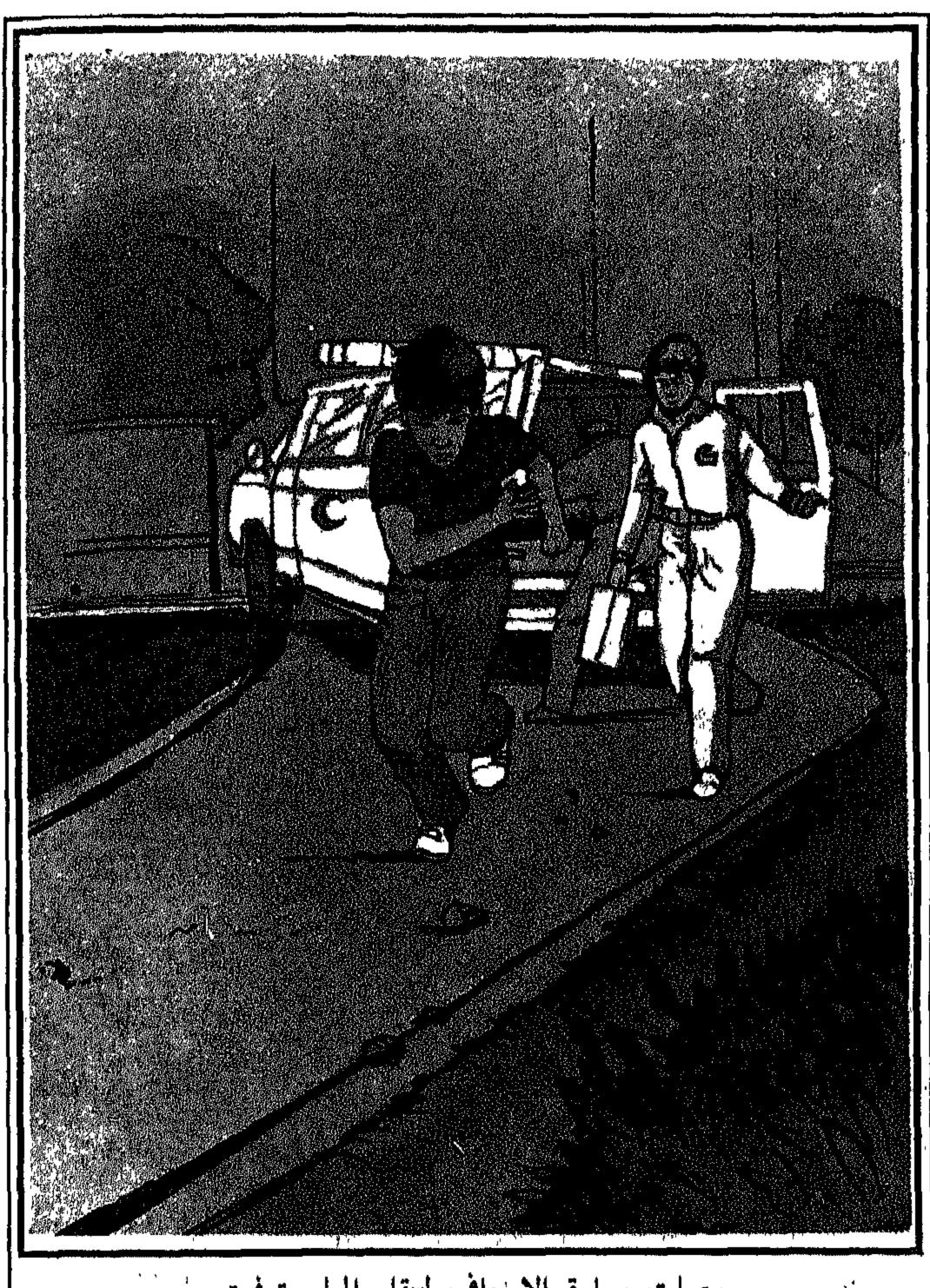
فاقترب أحمد من المعلم توفيق في خوف .. ليسمع ما يقوله بصوته الهامس! فقال المعلم توفيق: لابد أن « الباشا » قد عرف بما أنويه فدبر لي هذا الحادث .. الحمد لله أن رأيتك قبل أن أموت ..

أحمد : وما الذي كنت تنويه يا عم توفيق ؟

المعلم توفيق: كنت أنوى قتل « الباشا » قبل أن يقتلني .. لكنه سبقني وقام بقتلي ..

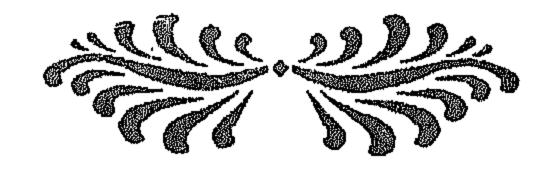
أحمد : إنك بحيريا عم توفيق .. لا تخف ..

المعلم توفيق: المهم الآن .. اسمعنى جيدًا .. في مساء الغد وفي العاشرة تمامًا .. هناك « لنش » كبير يقف قبالة « الوراق » ، وهذا « اللنش » يحمل شحنة كبيرة من المخدرات لحساب « الباشا » .. وسيذهب « الباشا » في هذا الوقت لاستلام المخدرات من « اللنش » .. يجب أن تبلغوا البوليس ليقبضوا عليه .. لا أريد أن يذهب دمي هدرًا .. اريد أن ينال عقابه ..



وصلت سيارة الاسعاف لتنقل المعلم توفيق بناء السيارة التي تعرض لها .

لقد خطط لقتلى بعد أن تأكد أنكم قد كشفتم أمره! . وهو ينوى تسلم البضاعة غدًا ومغادرة البلاد .. يجب أن تمنعوه .. وراح المعلم توفيق في غيبوبة .. وكانت سيارة الاسعاف قد وصلت فقام الناس بإفساح الطريق لرجال الإسعاف .. الذين أسرعوا بحمل المعلم توفيق إلى السيارة .. فانطلقت سيارة الإسعاف تطلق صفارتها المعروفة .. وتجمع الأصدقاء حول أحمد يتساءلون



## الفسخ

رووف : أخبرنا بسرعة.. ماذا قال لك ؟

أحمد: لقد أخبرنى بمعلومات خطيرة!

أحمد: لقد أخبرنى أن « الباشا » هو الذى دبر له



هذا الحادث .. وأنه ينوى الهرب إلى الخارج .. بعد أن تأكد أننا كشفنا أمره!

دعاء: وهكذا مهما قلنا فلن يصدقنا أحد .. ذراعه الأيمن المعلم توفيق تخلص منه .

راندا : وما يدرينا الآن أن يكون قد غادر البلاد بالفعل ؟ أحمد : لقد كان في زيارتنا منذ قليل .. ثم إن المعلم توفيق

أخبرنى بمعلومة هامة أخرى .. تجعلنى متأكدا أنه لن يغادر مصر قبل بعد غد .

رؤوف : وما هى هذه المعلومة التى ستجعله يبقى حتى بعد غد ؟

أهمد: غدًا سيتسلم « الباشا » شحنة كبيرة من المخدرات .. وبعد أن يقوم بالتصرف فيها سيغادر مصر .. وهكذا يكون قد فر بجميع جرائمة!

رؤوف : وهل أخبرك المعلم توفيق أين ومتى سيتسلم « الباشا » هذه الشحنة ؟ !

أحمد: نعم لقد أخبرني أنه سيتسلم هذه الشحنة في « الورّاق » وفي العاشرة من مساء الغد ..

راندا : إذن يجب أن نسرع ونخبر والدنا ليتصل بالشرطة .. حتى يستطيعوا إحكام الحصار على « الوراق » والإيقاع « بالباشا » ..

أحمد: لن يكون هناك داع لإحكام الحصار على كل « الوراق » لأننى أعرف أيضًا المكان بالتحديد الذى سيتسلم فيه « الباشا » المخدرات !

دعاء : ماذا تقول يا أحمد .. تعرف المكان كذلك !

أحمد: تمام .. لقد أخبرنى المعلم توفيق أن هناك « لنش » يقف قبالة الوراق .. وهذا « اللنش » سيستسلم منه « الباشا » المخدرات !

رؤوف : إذن ماذا ننتظر ؟ لنسرع إلى والدى ..

وانطلق الأصدقاء إلى والد رؤوف ... وأخبروه بآخر التطورات .. وبالمعلومات الهامة التى حصل عليها أحمد من المعلم توفيق بعد الحادث .. فصحب والد رؤوف أحمد ورؤوف معه وذهبوا إلى مديرية الأمن وهناك أمام مفتش المباحث .. جلس أحمد يروى للمفتش ما قاله له المعلم توفيق .. وعلى الفور رفع مفتش المباحث سماعة التليفون وتأكد من المستشفى عن وصول المعلم توفيق مصابًا في حادث سيارة ثم التفت إلى والد رؤوف وإلى الصديقين رؤوف وأحمد شاكرًا لهم تعاونهم مع رجال الأمن ثم قال : غدًا بإذن الله سيكون « الباشا » في قبضتنا .. والفضل لكم .. وابشركم بأنكم ستحصلون على مكافأة مجزية وضعتها وزارة الداخلية لمن يدلى بمعلومات تؤدى إلى القبض على هذا المجرم الخطير!

والد رؤوف : إن أولادى في تعقبهم لهذا الرجل كانوا يتحركون من واجب الحرص على بلادهم .. والحرص على العدالة .. ولم يفكروا إطلاقًا في المكافأة .. ونظر رؤوف إلى أحمد نظرة تساؤل .. ثم تهامسا ..

أحمد: ماذا يفعل والدك؟ هل ينوى رفض المكافأة؟ وورف : يبدو هذا .

أحمد : لقد فكرت في شراء دراجة بهذه المكافأة ..

رؤوف : وأنا ايضًا كنت أفكر في شراء جهاز تجديف ! ولاحظ والد رؤوف همس الصديقين فنظر إليهما قائلاً .. والد رؤوف : هل تنويان الحصول على المكافآة أم التنازل نها ؟

رۇوف : فى الحقيقة .. أننا .. أننا ..

والد رؤوف: فهمت أيها الخبثاء!

أحمد: الأهم من المكأفآة ياعمى بالنسبة لنا أن نحضر عملية القبض على « الباشا » ..

والد رؤوف : إن هذا الأمر أصبح من صميم عمل رجال الشرطة .. ولا يمكن أن تكونا متواجدين افى اثناء القبض على هؤلاء المجرمين .

وكان مفتش المباحث يجرى العديد من المكالمات التليفونية .. ويعطى التعليمات ثم التفت متابعًا الحديث بين والد رؤوف وأحمد ورؤوف .. ولما وجد إضرارًا من الصديقين على التواجد في أثناء القبض على « الباشا » قال ..

مفتش الباحث: إن هذه العمليات غالبا ما تحدث فيها معارك بالرصاص بين رجال الشرطة والمهربين .. لذلك فتواجدكم في أثنائها يشكل خطورة على حياتكم .. وهذا مالا نرجوه .. ولكن أعدكم إذا كانت الظروف تسمح بذلك .. فسأتصل بكم تليفونيا في حوالى السابعة من مساء الغد فأرسل لكم سيارة لأصطحابكم .. لكن كا قلت هذا متوقف على الظروف .. يعنى لا يعد وعدًا نهائيًا!

والد رؤوف : إننا نشكرك يا سيادة المفتش .. ولكن لن أوافق حتى لو كانت الظروف تسمح بحضورهم !

رۇوف : لكن يا والدى ..

وهنا تدخل مفتش المباحث مرة أخرى قائلاً ..

مفتش المباحث: تأكد يا سيدى أننى لو سمحت لهم بالحضور فسيكون ذلك بعد التأكد التام من سلامتهم .. وأنا أتمنى أن يكونوا متواجدين .. فقد قاموا بالمجهود الأكبر في سبيل الإيقاع

بهذا المجرم ومن حقهم أن يكونوا متواجدين ليروا نهاية هذا المجهود العظيم ..

رۇوف : أرجوك يا أبى ..

والد رؤوف: حسنًا .. كا قال السيد مفتش المباحث .. لو وجد أن الظروف تسمح وحياتكم ستكون في آمان .. فلن أمانع .. فهتف رؤوف. ..

رووف : أشكرك يا أبى .. ويا سيدى مفتش المباحث .. سننتظر مكالمتك بفارغ الصبر ..

مفتش المباحث: كما قلت لكم .. هذا أمر غير مؤكد .. وإنما ستتضح لى الأمور غدًا في السابعة مساء .

وعاد « الصديقان » إلى المنزل وأخبرا رندا ودعاء بما حدث فى مديرية الأمن .. وأن مفتش المباحث قد يسمح لهم بحضور عملية القبض على « الباشا » – وأنهم سيعرفون هذا فى تمام الساعة السابعة من مساء الغد .. وفى اليوم الثانى .. كان الأصدقاء فى حالة ترقب وقلق شديدين ينظرون بصفة مستمرة إلى الساعة الساعة على – لا يستطيعون رفع بصرهم عنها .. حتى قاربت الساعة على السابعة .. وازداد توتر الأصدقاء .. وتجاوزت الساعة السابعة السابعة والنضف .. حتى أصبحت الساعة الثامنة تمامًا ..

وبدأ الأصدقاء يشعرون باليأس .. فقد تجاوزت الساعة الثامنة بثلاث دقائق .. وفقدوا كل أمل في حضور عملية القبض على « الباشا » وفجأة دق جرس التليفون .. فأسرع الأصدقاء الأربعة كلا منهم يريد أن يسبق الآخر في الوصول إلى سماعة التليفون .. وكان رؤوف أسرعهم فأمسك بسماعة الهاتف .. وكان المتحدث على الطرف الآخر هو مفتش المباحث الذي قال بسرعة ..

مفتش المباحث: ستمر عليكم الآن يارؤوف سيارة بيجو وستكون أمام منزلكم في الثامنة والنصف تمامًا .. وسيخبركم السائق بباقي التفاصيل ..

أسرع « الأصدقاء » الأربعة إلى النزول والوقوف أمام المنزل في إنتظار وصول السيارة البيجو التي ستقلهم إلى « الوراق » .. وفي الثامنة والنصف تماما وصلت السيارة وبها اثنان من رجال الشرطة .. واندفع الأصدقاء الأربعة إلى داخلها .. وسرعان ما انطلقت بهم .. ولما وصلوا إلى « الوراق » وجدوا مفتش المباحث في انتظارهم .. وقام باصطحابهم إلى أحد الأكواخ .. وقام بتسليمهم نظارة مكبرة .. ثم قال لهم ..

مفتش المباحث : يمكنكم أن تراقبوا كل ما يحدث من هنا

من خلال هذه النظارة المكبرة .. وأنا الآن مضطر أن أترككم .. وسيبقى معكم اثنان من رجالي حتى انتهاء العملية .

أخذ « الأصدقاء » يتناوبون النظر من خلال النظارة المكبرة .. كلا منهم يأخذها لفترة .. وكان « اللنش » الذى تحدث عنه المعلم توفيق متوقفًا وسط المياه .. وعلى متنه عدد من الرجال .. ومربوطًا على جوانبه عدد كبير من إطارات السيارات .. فتساءلت راندا ..

راندا : لماذا كل هذا العدد الكبير من الاطارات على جوانب « اللنش » يارؤوف ؟

رؤوف: إن هذه الإطارات تسمى أطواق النجاة .. ويستعملها البحارة في حالة تعرض الزورق للغرق .. لتجعلهم يطفون فوق سطح الماء حتى يتم إنقاذهم وهي من الأشياء الهامة في كل السفن والقوارب .

دعاء: ولكن كما شاهدنا من خلال النظارة .. فإن « اللنش » يوجد على متنه عدد بسيط من الرجال .. فلماذا كل هذا العدد الكبير من أطواق النجاة التي تفوق حاجتهم ؟

أحمد: أعتقد أنني أعرف السبب.

رؤوف: وما هو يا أحمد؟

أحمد: لقد قرأت مرة أن مهربى المخدرات يستخدمون إطارات السيارات في عمليات التهريب .. حيث يضعون المخدرات داخل أكياس من البلاستك ثم يملئون بها الإطارات .. حتى تظل طافية على وجه الماء ، وفي نفس الوقت لا تتعرض للتلف .. ومن المؤكد أن هذه الإطارات الكثيرة المربوطة إلى « لنش » المهربين مملؤة بالمخدرات!

كانت الساعة قد قاربت على العاشرة مساء .. ووسط الظلام شاهد الأصدقاء أضواء سيارة تقترب .. إنها السيارة المرسيدس الحمراء .. سيارة « الباشا » .. وقفت السيارة في مقابل المنطقة التي يقف فيها « لنش » المهريين – وأخذت أضواؤها الأمامية تضاء وتنطفيّ خمس مرات .. أعقب ذلك إضاءة كشاف من « اللنش » خمس مرات أيضًا .. بعدها اقترب « اللنش » بهدوء من الشاطئ .. ونزل فيه رجلان يحملان المدافع الرشاشة .. وينظران في كل الاتجاهات .. ثم اقترب الرجلان من السيارة المرسيدس التي نزل منها الباشا وسلم على الرجلين .. فأعطوا إشارة بالضوء من بطارية كانت في أيديهم إلى باقي الرجال الموجودين على ظهر « النش » .. فبدأوا على الفور بمجرد تلقيهم الإشارة في فك إطارات السيارات التي كانت مربوطة على جوانب « اللنش » واخراج الأكياس البلاستيك المملوءة

بالمخدرات، والتي كانت مخبأة داخلها .. وبدأوا في حمل هذه الأكياس إلى صندوق سيارة « الباشا » الخلفي .. والأصدقاء يتابعون المشهد من بعيد من خلال النظارة المكبرة .. وهم لا يصدقون ما تشاهده أعينهم .. إنها عملية تهريب مخدرات حقيقية تجرى أمامهم وفجأة أضاءت المنطقة كلها كشافات قوية .. وظهر رجال الشرطة من كل مكان وكأنهم هبطوا من السماء مع أنه لم يكن لهم أي أثر في المنطقة .

وفي أقل من اللحظة أحاطوا بـ « بالباشا » وبجميع الموجودين معه وقاموا بالإمساك بهم وأحذ أسلحتهم قبل أن يتحركوا حركة واحدة ، وكذلك بالرجال الموجودين « باللنش » وأعطى مفتش المباحث أمرًا عن طريق جهاز اللاسلكي الذي يحمله إلى رجال الشرطة المرافقين لرؤوف وراندا وأصدقائهما لإحضارهم إلى مكان عملية الضبط .. واندفع الأصدقاء بصحبة رجال الشرطة يركضون إلى مكان العملية .. حتى وصلوا إلى هناك فتبين لهم أنهم كانوا على مسافة بعيدة جدًّا من المكان .. لكن النظارة المكبرة التي قام مفتش المباحث بإعطائها لهم جعلتهم يشعرون بأنهم في نفس المكان الذي وقعت فيه الأحداث .. وشاهد الأصدقاء « الباشا » مهرب المخدرات الخطير .. ورجاله وهم في قبطة رجال الأمن .. وسعوا عبارات الثناء من جميع في قبطة رجال الأمن .. وسعوا عبارات الثناء من جميع

المتواجدين .. على ما قاموا به من جهد أدى إلى الكشف عن هذه العصابة الخطيرة .. وقال مفتش المباحث ..

مفتش المباحث: خلال ايام ستصرف لكم مكافأة مالية كبيرة .. وستمنحون شهادات تقديرية .. لكننى أود أن أهمس في آذانكم واقول بقول المثل الشعبي « مش كل مرة تسلم الجرة » كان من الممكن أن يصيبكم اذى من هؤلاء المجرمين .. فإذا ما واجهتم في المستقبل أية مشكلة من هذا النوع .. فاعهدوا بها على الفور لرجال الأمن .. وتأكدوا أننا نأخذ كل البلاغات بجدية تامة ..

واقتنع الأصدقاء بكلام مفتش المباحث .. وشرحوا له كيف عاشوا ايامًا في خوف ورعب !! لكنهم في نفس الوقت سعداء بهذه النتيجة التي كانوا سببًا في الوصول إليها ..

( تمت )

1990/444		رقم الإيداع	
ISBN	977 - 02 - 4908 - 4	الترقيم الدولى	
<u> </u>	V / 4 4 / YVV		

4/96/444

طبع عطابع دار المعارف (ج.م.ع.)





دراوف

## لغز الرسالة المجهولة

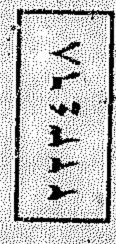
وجهار روزف ورالدا رسالة غرية في صندوق البتريك البخاص الهمادفة إلى البخاص الهما لم يفهما ما فيها أنهم قادتهما المصادفة إلى معاع حديث بين رجلين في منطقة و الوراق ، يتعلق بالرسالة المربية التي وجداها في صدوق البريد .

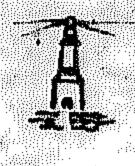
وتبين أن هذه الرسالة تتعلق بأنشطة , الباشاء ..

فمن هو الباشا ؟!

وما سر تلك الرسالة الغامطة التي عفر عليها رووف وراندا ؟!

روبين من يستوفه في هذا اللغز الملوء باللغامزات والأجابات المنيرة!





ها زال ها رف